

Алекс А. Алмистов

Один из непосредственных организаторов Клубного Лектория "Истоки Цивилизаций" (<http://almisto.mirtesen.ru/>). Член редколлегии и один из авторов Альманаха: "Кронос". Альманах о тайнах древних цивилизаций: глобальные катастрофы и исчезнувшие цивилизации. Выпуск 1. Кандидат экономических наук, сетевой писатель и художник Арт-грааса, автор историко-фантастического романа "Атлантида Сумрачного Солнца", Сайты в сети: almisto.chat.ru, almist13.chat.ru, (http://samlib.ru/a/almistow_a_a/), e-mail адреса: almisto@mail.ru, almistov@rambler.ru



Одна из древнейших этрусских фресок. «Двое ведут коня под уздцы. За спиной мальчика-наездника сидит молодой леопард. Откуда они идут?»

АТЛАНТИДА: славянский образ из глубины веков.

(полная версия доклада - <http://almisto.chat.ru/almistov1.htm>)

Часть первая. Основные тезисы

Не секрет, что подавляющее большинство современных российских и западных историков абсолютно уверены в том, что "славяне" один из самых молодых этносов на земле и ходили в звериных шкур, в то время, как Римские Цезари и Греческие Александры Македонские уже завоевывали мир и несли ему цивилизацию.

Между тем, по мнению ряда исследователей, в частности, В. И. Щербакова [9,10,11] и Г.С. Гриневича[4], существует историческая цепочка (в рамках гипотезы), искренним сторонником которой является автор: атланты (8-9 тысячелетие до н.э.) => эгейские пеласги, древнеегипетские «строители» Великих Пирамид и Сфинкса и критяне (Крито-Микенская культура) - атлантские колонисты на средиземноморских островах и материках Европа, Азия, Африка (неоф. - 8 тыс. д.н.э. - 2 тыс. д.н.э.) => этруски (тиррены) (2 тыс. д.н.э - 2-3 век д.н.э.)=> праславяне (венеды, анты)(1 тыс. д.н.э - 1 век н.э.) => рысичи (расены)(1-3 век н.э.) => этнические славяне (вятичи, кривичи, древляне, поляне, образование Киева)(4-6 век н.э.) => Киевская Русь и начало становление государства Российского...

Понятно, что сразу принять данную историческую гипотезу, сложно, но вот несколько (в рамках атлантских традиций - ровно десять) - скромных доводов-замечаний в ее пользу:

1. Существует официальный исторический и археологический артефакт - "Фестский (критский) Диск". Это небольшой по размерам диск из хорошо обожженной глины, имеющий диаметр 15,8-16,5 см и толщину 1,6-2,1 см. С обеих сторон его покрывает, подобно причудливому узору, спирально идущая надпись, составленная из множества аккуратно отштампованных на керамической поверхности знаков-идеограмм. «Фестский диск» был обнаружен в 1908 году итальянским археологом Луиджи Пернье в южной части о. Крит (при раскопках акрополя древнего города Феста). Он датирован (пока условно) - 1700 г. до н.э. По другим данным - 2500 год до н.э.. Главной особенностью данного артефакта, подробно описанного в работе Г.С. Гриневича "ПРАСЛАВЯНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ * результаты дешифровки*" [4], является то, что



отштампованный на обеих его сторонах идеограммический текст до сих пор не удалось осмысленно прочитать ни на одном из языков древнего мира (древнегреческом, хеттском, ликийском, карийском, латыни и даже семитских языках), КРОМЕ ДРЕВНЕСЛАВЯНСКОГО!^[4]. Данный текст (в современной форме и транскрипции славянского языка перевод был сделан Г.С. Гриневичем 23 апреля 1983 г.) звучит следующим образом:

Сторона А

Горести прошлые не сочтешь, однако горести нынешние горше. На новом месте вы почувствуете их. Все вместе. Что вам послал еще господь? Место в мире божьем. Распри прошлые не считайте. Место в мире божьем, что вам послал господь, окружите тесными рядами. Защищайте его днем и ночью: не место — волю. За мощь его радейте.

Живы еще чада Ее, ведая, чьи они в этом мире божьем.



Сторона Б

Будем опять жить. Будет служение богу. Будет все в прошлом — забудем кто есть мы. Где вы побудете, чада будут, нивы будут, прекрасная жизнь — забудем кто есть мы. Чада есть — узы есть — забудем кто есть. Что считать, господи! Рысиюния чарует очи. Никуда от нее не денешься, не излечишься. Ни единожды будет, услышим мы: вы чьи будете, рысичи, что для вас почести; в кудрях шлемы; разговоры о вас.

Не есть еще, будем ее мы, в этом мире божьем.



Таким образом, перед нами действительно достойная всемерной защиты, тщательного, многовекового хранения и освященной особым ритуалом процедуры передачи из поколения поколение Заповедь предков. При этом, важно отметить, что многие современные исследователи праивилизаций достаточно обосновано считают Критскую культуру правопреемницей Атлантиды.

2. Этруская письменность, в отношении которой римляне всегда говорили "Этрускан нон легатур" ("Этрусское – не читаемо!) в свою очередь не имела ничего общего с древнеевропейскими языками, опять же, кроме ДРЕВНЕСЛАВЯНСКОГО. Так как, во-первых, была Слоговой (а не буквенной, как латынь и греческий). Мы, славяне, между прочим тоже учимся все читать ПО-СЛОГАМ (см. азбуку) Во-вторых, эта письменность была... выполнена методом черт и резов (см. исконно славянскую письменность Новгородских берестяных грамот, а не суррогат Кирилла и Мефодия). В-третьих, более 50% этрусских слов имеют практически идентичную с древнеславянскими смысловую нагрузку и написание (пример - тум(эт.)-дума (сл.), торна(эт.) - дорога(сл.), аис(эт.) - первоначальный, Аз (сл.)). **[9,10,11]**

3. Этруски считали себя "сынами леопарда" и сами себя, и это однозначно подтверждено историками [1], называли **РАСЕНАМИ** (этрусками или тусками их называли римляне, греки, в свою очередь, называли их тирсенами или тирренами). Но на Апеннинском полуострове, где жили этруски-расены, леопардов не водилось. Зато они водились в Атлантиде (которая была значительно южнее). К тому же, Тиррения открытым текстом упоминается у Платона («...властвуя над многими другими островами этого моря и притом, как уже было сказано ранее, простирая свою власть по ею сторону Геракловых столпов вплоть до Египта и Тиррении...»[13]) Славяне тоже всегда сами себя называли "сынами Рыси" - "рысичами", сделав тем самым рысь - очень внешне похожую на леопарда, своим символом. Между тем, одна из загадок славянской геральдики - изображение именно леопарда?! Ведь он никогда на исконных территориях славян не водился?!

4. В качестве национального славянского цвета - можно считать Красный (так как только в славянских языках слово "красный" тождественно слову "красивый")! Но красный цвет - это цвет высокоочищенной, "мягкой меди" МЕДИ. Как тут не вспомнить легендарный металл Атлантов - арихалк (чистейшая медь без примесей). Именно из-за арихалка города Атлантов имели красно-оранжевый цвет. Но и славянские города и Кремли тоже в основном имели - красный цвет?! В то время как европейские - черный, серый и желтый?! Почему?!

5. Славяне никогда не считали ни одну из религий Догмой! Так же, как этруски и атланты, имевшие богатый пантеон богов, с одной стороны, и поклонявшиеся Солнцу - с другой. Более того, верховный **Бог этрусков Тин** - День (сл.), отождествлявшийся с греческим Зевсом и римским Юпитером, как бог неба и бог-громовержец, повелевал тремя пучками молний. Первым из них он мог предостерегать людей, вторым - пользовался, лишь посоветовавшись с двенадцатью другими богами, третьим - самым страшным - карал, лишь получив согласие избранных богов. Таким образом, Тин, в отличие от Зевса, первоначально мыслился не царем богов, а лишь главой их совета (как у атлантов с их Советом Десяти архонтов), представляемого по образцу совета глав этрусских государств. Свиту верховного бога Тина составляли 12 богов. У европейцев же всегда была тяга к единому божеству (Зевс, Юпитер). Кроме того, у славян были волхвы (мудрецы и предсказатели будущего, гадатели при жертвоприношениях), у этрусков и атлантов - гаруспики (тоже самое), которые никому не подчинялись и не были государственными лицами.

6. У этрусских правителей и знати, точно также как и у древнеславянских князей и бояр, были составные имена, включающие родовые имена и прозвища, в отличие от простых личных имен незнатных людей. Например, последним в истории этрусским царем был Тарквиний Гордый. При этом хотелось бы отметить, что наличие составных имен в дальнейшем стало исключительной прерогативой славян (в отличие от всех остальных европейских народов, вожди которых в подавляющем своем большинстве носили либо свои настоящие имена либо династийные имена + идентификац. цифровой порядок): Например, все без исключения русские князья и цари (вплоть до Петра I) именовались не иначе как по имени - отчеству и прозвищу: Ярослав Владимирович МУДРЫЙ; Владимир Всеволодович МОНОМАХ и т.д. В свою очередь атлантские архонты («равные среди десяти первых») тоже имели по Платону составные имена-прозвища: Евмел – "богатый стадами", Евэмон – "пылкий", Амферея – "круглый", Мнесей – "мыслитель", Автохтон – "рожденный землей", Еласипп – "всадник" ("погоняющий коней"), Мнестор – "жених", Азаэс – "знойный", Диапреп – "великолепный, славный".[13]

7. В области государственного устройства – термин, обозначающий на этрусском языке "царь", неизвестен. Термин **лукумон** римских авторов означал вообще лиц высокого общественного положения, а в древнейшее время - старейшину рода. Не было у этрусков и единого государства – по примеру западных или восточных империй. К VI в. до. н.э. относится возникновение этрусской федерации, имевшей преимущественно религиозное значение. В 535 г. до. н. э. в Кампании (западное побережье Италии) этруски создали, по преданию, 12 городов-государств ("XII народов Этрурии" римских авторов), главным из которых была основанная в начале VI в. до. н.э. - Капуя. Собиравшиеся в святилище богини Вольтумны главы городов выбирали поочередно представителя одного из городов главой союза и первосвященником. Города, однако, пользовались самоуправлением. [1, Стр. 628-636]. В свою очередь, **славяне вплоть до 12-13 веков... тоже никогда не имели ни единолично-самодержавных царей, ни единого государства.** Были только 10-12 самостоятельных городов-княжеств, объединенных в условную федерацию – Киевскую Русь, имевшую, как и у этрусков, преимущественно религиозное значение. В рамках Киевской Руси существовал совет князей (как у атлантов и этрусков), боярская дума (как сенат у этрусков, а впоследствии на их примере, у римлян и греков) и даже народное ВЕЧЕ! Более того, с VI в. до. н.э. этрусски часто объединяются в дружины под водительством знатных витязей, то пытающиеся захватить власть в каком-либо городе, то предпринимающие походы на территории других италийских племен. В свою очередь, но уже в первом тысячелетии нашей эры, славянские князья имели дружины, а не национальные армии (как в Европе и Азии) и были независимы друг от друга?! Хотя и выбирали Первопрестольного Великого Князя (как у атлантов)! Но только на время войны и не более того?!

8. В области градостроительства - **планировка славянских городов - в основном - Кольцевая (как в Атлантиде)** с системой водяных рвов и мощного Кремля на горе, в то время как планировка европейских городов и крепостей - Прямоугольная! Почему? Кроме того, как этрусские, так и древнеславянские (Владимир, Киев, Ярославль) поселения носили названия, происходящие от родовых имен; например, название города Тарквиний, несомненно, было связано с родом Тархна, некогда создавшим здесь свое поселение.

9. **Славяне, как ни странно, с большой опаской и недоверием относились ... к морю и океану?!** Даже сам корень «мор» у славян ассоциировался со словом «смерть». МАРЕНА (Мармара) – у славян богиня смерти, зимы и колдовства, супруга Кощея. Известна под многими именами - Морана, Мара, Смерть и др. Более того, за всю свою историю древние славяне не построили ни одного своего города на морском побережье! Почему? Страх перед пучиной? А может, генетическая память о гибели своих предков из Атлантиды в волнах Атлантического Океана?

10. Наконец, самое интересное, **согласно официальным историческим источникам:** «В 43 г. до н.э. Октавиан проводил в Италии наделение ветеранов землей. Изгоняемые собственники этих земель пытались сопротивляться. Центром сопротивления стал этрусский город Перузия. Движение это было довольно легко подавлено римлянами. Этрусские землевладельцы прекратили сопротивление, многие из них выселились в провинции...» [1, Стр. 362] . Эта цитата является последним



из известных всемирной истории (прежде всего Римской и Греческих школ) упоминаний об этрусках. То есть о народе, который в буквальном смысле слова создал всю Римскую цивилизацию (Римское право и систему государственного устройства, градостроительство и канализацию, культуру ("италийскую волчицу" - ваял этрусский скульптор!), армию, горное дело, керамику и металлообработку, музыкальные инструменты, траволечение, мелиорацию, искусство гадания, пантеон богов, якорь и медный морской таран, одежду, кулачные бои и т.д.). Создал и... исчез без следа?

Допустим, но первые летописные упоминания о славянах однозначно свидетельствуют о высокоразвитом народе, который с самого начала умел выплавлять железо, строить мощные крепости и быстроходные ладьи, которым не было равных в бою, имел совершенную систему законов и делопроизводства, собственную письменность, совершенное государственное устройство и мощную, хорошо подготовленную армию и т.д. Причем, первые же боевые походы славян в Европу принесли им Небывалый успех и славу?! Был взят Константинополь (между прочим - столица Римской империи) и выиграны практически все сражения с легионами бывших Цезарей?! И что?! Прикажете после этого верить в то, что когда Платон и Аристотель ходили в тогах и изобретали математику с физикой... Славяне еще только-только научились орудовать каменным топором?! Но это не серьезно! История славян и их предков куда более древняя, чем тех же греков и египтян (мы уже молчим о римлянах).

Однако, не будем слишком уж поддаваться власти эмоций и, исключительно в интересах объективности и исторической достоверности наших рассуждений о роли цивилизации атлантов в человеческой истории, обратим свой взор на фактологический материал.

Другими словами, попробуем **систематизировать и «разложить по исконно своим полочкам»** все те, пусть скудные, но, все же, исторические сведения об Атлантиде, Пеласагах, Этрусках и, косвенно, Славянах, которыми мы располагаем на данный момент. При этом, в качестве первоисточников [1,2,16] исследования автором были выбраны только те, которые: а) не являются частным, особым мнением или, даже, плодом фантазии одного конкретного автора; б) общепризнанны, как относительно объективные (абсолютно объективных источников информации, но нашему мнению, не существует по определению) и, наконец, б) общедоступны, т.е. могут быть в любое время проверены независимо рассуждающим исследователем проблемы Атлантиды.

Часть вторая. ФАКТОЛОГИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Античные племена -

предполагаемые предки славян или сами праславяне?!

1. Атланты - IX-XII тысячелетие до н. э.

2. Пеласги - III тысячелетии до н. э. - 2500 год (XXV в) до. н.э [1,2]

3. Этрусски (турша, туски, тирсены, тиррены, "народы моря"). Первое упоминание в египетских источниках в XIII в. до. н.э. (тогда этрусски еще жили в западной части Малой Азии - ныне Турции). [1,2]

4. Другие "народы моря": филистимляне (южная часть побережья Палестины); шерданы (происходили из района города Сард в западной части Малой Азии и впоследствии заселили остров Сардиния); шакалаша (происходили из района города Сагаласса на юге Малой Азии); акайваша (ахейцы, или, скорее, жители царства Аххиява), они же - данайцы, дануны - дали имя области на побережье юго-восточной части Малой Азии, недалеко от стыка её с сирийским побережьем. Возможно, от них происходит и и ассирийское название острова Кипр - "Йа-Данана, Йаднана"; чаккаль (северная часть побережья Палестины, около г. Дора). Первое упоминание о "народов моря" в египетских источниках относится к XIII - XII в. до. н.э. [1,2]

II. Систематизированные СТАТИСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ по АТЛАНТИДЕ:

(по Платону [13] /427-347 год до н.э./, в свою очередь апеллировавшему к Солону /640-559 год до н.э., афинский архонт, один из 7 легендарных мудрецов/ и факту его посещения в 593-584 год до н.э. храма Нейт /греческая богиня мудрости Афина/ в египетском г. Саисе)

ТЕРРИТОРИЯ острова:

Протяженность 1110 км (6000 стадий*), Ширина: 400 км (2100 стадий)

ТЕРРИТОРИЯ равнины, окружавшей город:

Протяженность 579 км (3000 стадий)

Ширина: 386 км (2000 стадий)

СТОЛИЦА: город Посейдонис (диаметр предположительно около 6,8 км (37 стадий)).

Столица располагалась по центральной оси на юге острова.

В центре нее был остров-Акрополь, диаметром 965 м (5 стадий), который был окружен 2-мя земляными валами (внешний - покрыт медью, внутренний - литьем из олова, стена самого акрополя - орихалком) и 3-мя водными каналами (самый большой - ширина 579 м (3 стадия), средний - 386 м (2 стадия), вокруг Акрополя - 193 м (1 стадий)), имел два родника - теплый и холодный (вокруг которых организованы были купальни) и соединялся с морем каналом, длиной 9,7 км (50 стадий) и ширина - 96 м (3 плетра). В состав Акрополя входили: святой Храм Клейто и Посейдона (обнесенный золотой стеной - "дом матери") и "варварски" выглядевший Храм одного Посейдона (со статуей самого бога на колеснице с 6 конями, 10 nereid на дельфинах и другими статуями). Снаружи вокруг храма стояли изображения жен и прямых родственников царей и дары от вассалов.

Примечание автора: принятые меры перерасчета длины: 1 стадий = 193м. 1 Плетр = 1/6 стадия.

НАСЕЛЕНИЕ острова: около 6 млн. человек.

Государственная власть. 10 царей-архонтов, Старший (верховный) из них - АТЛАНТ (получал в удел "дом матери" - холм-акрополь - столицу Посейдонис).

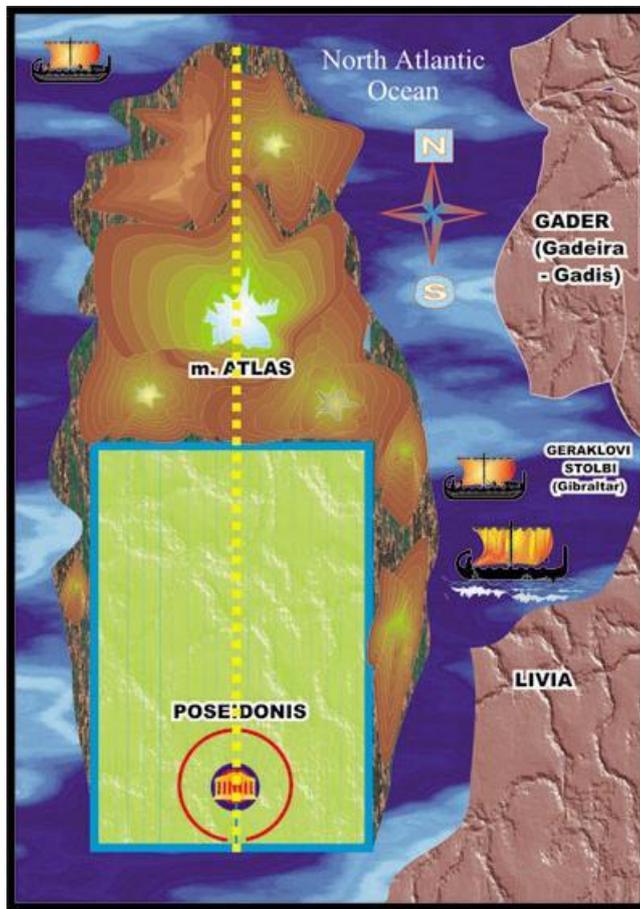
Родоначальники: сам ПОСЕЙДОН и смертная девушка - КЛЕЙТО (по легенде - родила 5 пар близнецов), родителями которой были местные жители Евенор и его жена Левкипа. Регулярно (через каждые 5-6 лет) проводились советы-собрания ("суды") царей, перед советом исполнялся "культ жертвоприношения быка" (как на Крите). Существовала письменность (так как, внутри Храма Посейдона существовала "священная стена", на которой были записаны законы предков).

АРМИЯ (при полной мобилизации): 660 000 человек (10 000 боевых колесниц)

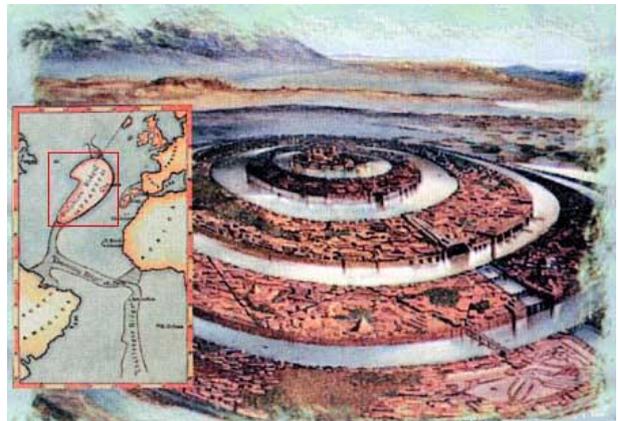
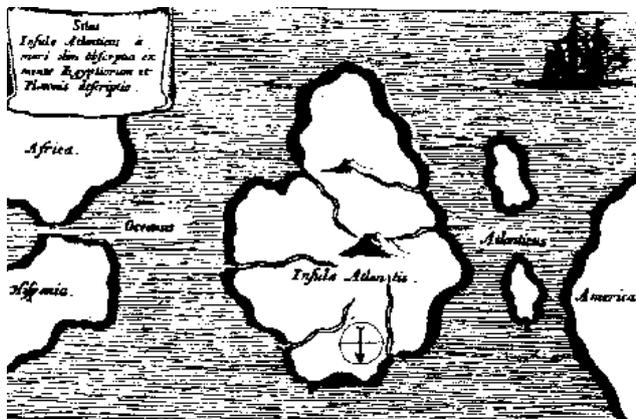
ФЛОТ: насчитывал - 1200 боевых триер, которые обслуживали 240 000 человек

Климат: предположительно - тропический - так как водились слоны.

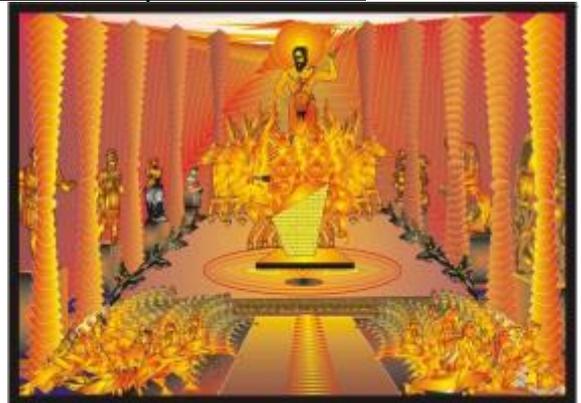
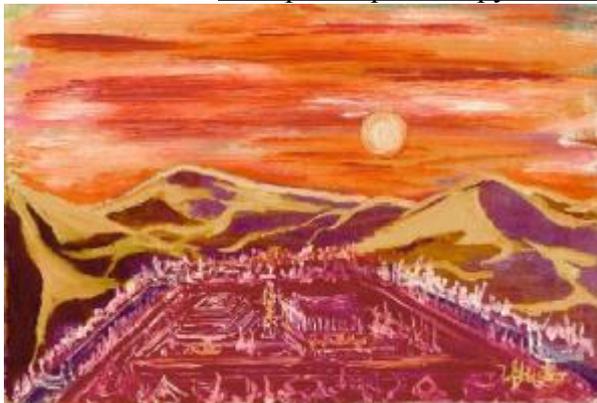
Авторская Реконструкция карты Атлантиды (остров – в масштабе, по диалогам Платона - "Критий" и "Темей"):



Другие карты Атлантиды (из открытых Интернет - источников):



Авторские реконструкции Посейдониса и Храма Посейдона



**ПРЕДПОЛАГАЕМОЕ ВРЕМЯ ГИБЕЛИ АТЛАНТИДЫ
(и ВСЕМИРНОГО ПОТОПА)**

КЛАССИЧЕСКАЯ ВЕРСИЯ (в рамках хронологии Платона)

ИСТОРИЯ (субъективные оценки)

1. **9564** год до н. э. (гибель Посейдониса) - по "Космическим легендам Востока" (под редакцией С. Стульгинского);
2. **8570-9570** год до н. э. - по диалогу ПЛАТОНА "Критий " (возможна ошибка в 1000 лет, так как в диалогах есть и та и другая даты);
3. **8499** год до н. э. - по М. Виссингу (причина - астероид из роя Адонис столкнулся с Землей) по В. Щербакову [**10**];
4. **8568** год до н. э.- по началу летоисчисления у майя (по Н.Ф. Жирову [**5**]).

Геология (факты)

5. **9600** год до н. э. - Всемирный потоп (максимум подъема океана в Европе) по данным геологии (по А. А. Горбовскому [**15**]);
6. **9400-8800** год до н. э. - отступление ледника в Европе (конец "Ледникового периода") по данным геологии " (по Н.Ф. Жирову [**5**]);
7. **13000-8000** год до н. э. - возникновение Ниагарского водопада - по данным геологии (по А. А. Горбовскому [**15**]);
8. **8400** год до н. э. - подъем Кордильеров и загадочное исчезновение следов человеческой деятельности в Америке, в Европе и Азии (Курдистан, Египет) по данным лауреата Нобелевской премии, американца У.Ф. Либби (по А. А. Горбовскому [**15**]);
9. **9080** год до н. э. - "Помпея ледникового периода" - вулканическая катастрофа в бассейне Рейна (Германия) - (по А. А. Горбовскому [**15**]).

ИСТОРИКО-КОРРЕКТИРОВОЧНАЯ ВЕРСИЯ

(при условии, что Платон, как считают некоторые из исследователей, допустил ошибку в одном "0", написав 9500 до н.э. год, вместо 950 до н.э.)

1. **1422** ГОД ДО Н. Э. (извержение вулкана Санторин, гибель Крито-Минойской цивилизации, война египтян с "народами моря") - по версии И.А. Резанова [6];
2. **1000** ГОД ДО Н. Э. (Всемирный потоп) - по индийской «МАХАБХАРАТЕ» (по А. А. Горбовскому [15]);
3. **1450** ГОД ДО Н. Э. (Всемирный потоп, прорыв вод Атлантического океана в Средиземное море) - по данным геологии (по А. А. Горбовскому [15]);

НЕПЛАТОНОВСКАЯ ВЕРСИЯ

(по материалом, никак не связанным с Платоном, по А. А. Горбовскому "Факты.Догадки.Гипотезы"[15])

1. **11800-11 600** ГОД ДО Н. Э. - резкое падение численности населения Земли (население восстанавливается до 8 млн. чел. только к 8000-8600 годам до н.э) - по данным В.Г. Куклина;
2. **11652** ГОД ДО Н. Э. - исходная точка индийского лунно-солнечного;
3. **11542** ГОД ДО Н. Э. - исходная точка египетского солнечного;
4. **11542** ГОД ДО Н. Э. - исходная точка ассирийского лунного календаря;
5. **11653** ГОД ДО Н. Э. - исходная точка солнечного календаря МАЙА.

III. Систематизированные ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ [1] по Пеласгам: (“народы моря”, филистимляне)

“... Около **2500 года (XXV в) до. н.э.** в Фессалии* возникает так называемая культура Димини, родственная культурам придунайских племен, и в частности ТРИПОЛЬСКОЙ (!!!! - прим авт.)**. Для нее характерны оборонительные стены, которые возводились вокруг поселений, и прямоугольный дом с мегароном - центральным прямоугольным помещением на столбах с отверстием в кровле.

Носители этой культуры, повидимому, являлись предками некоторых из греческих племен (????-Прим. авт.). Эта культура, сосуществовавшая (????-Прим. авт.) с раннеэлладской, постепенно распространяется на юг вплоть до Крита.

Раннеэлладские племена говорили, очевидно, на языке, не принадлежавшем к числу индоевропейских. В древнегреческий язык вошло большое число слов, оканчивающихся на -нт (-нф) и -се, и отсутствующих в других индоевропейских языках***. К этим словам наряду с такими географическими названиями, как Коринф, Тиринф, Линф, принадлежит наименование многих растений: гиацинт, нарцисс, кипарис и многие другие. Повидимому, все это является наследием в греческом языке, полученном от раннеэлладских, догреческих племен, населявших материковую Грецию в **III тысячелетии до н. э.** Раннеэлладские племена были родственны древнейшему населению Малой Азии, так как и здесь встречаются сходные географические названия. Образцы характерной для этого периода керамики были обнаружены и в древнейших слоях Трои, а также на Крите.

Древние греки называли догреческое население страны **пеласгами**, карийцами или лелегами. Эти племена заселяли Эгеиду с периода неолита.. Они, повидимому, не принадлежали к числу индоевропейской ***семьи языков...”

Дополнительные примечания авт.:

Фессалия - северо-восточная часть Элады (на границе с Македонией), в районе совр. города Ларисса и реки Пиньос(Пеней). По другим источникам (СЭС) - п. населяли так же - юг Балканского полуострова, острова Эгейского моря, Эпир (северо-западная часть Элады, совр. о.Керкира, Албания и р-он гг. Арта и Янина) - и западное побережье Малой Азии (там же находилась и Троя) ;.*

*ТРИПОЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА** - была обнаружена на территории Российской империи (исконно славянские, приднепровские земли - ?), близ села Большое Триполье Киевской области и впервые описана в 1885-1895 гг. - украинским археологом В.В. Хвойко. Схожие поселения были впоследствии обнаружены на территории Украины (по Днестру, близ сёл Дарабани, Незвишки, Владимировки и у Поливанова Яра), Молдавии и Северной Румынии (близ сел Извоар и Кукутени).*

*Изучение обнаруженных поселений показало, что население жило здесь в период с начала **III тысячелетия до н. э. до XVII в до. н.э.** Основные особенности Трипольской Культуры: довольно развитая металлургия (бронзовое и, медное оружие и орудия труда), замечательное гончарное производство (посуда и сосуды для хранения прод., украшенные искусным спиральным орнаментом и сложными красочными узорами(животных, Солнца, человеческого лица), развитое для своего времени градостроительство, даже с применением моделирования (!!!!) (известны поселения до 200 многоквартирных, отапливаемых печами, глинобитных домов, расположенных по шести концентрическим кругам (как в Атлантиде), причем центр поселений как правило не застраивался, на обширной площади стояли лишь один-два больших дома, по-видимому служивших местом собраний обитателей поселка для обсуждения общинных дел), наличие языческой культуры (матриархат) и верований (найлены статуэтки женских божеств и глиняный алтарь).*

****- В тоже время, самих древних славян древнегреческие и древнеримские историки называли... антами(?), венедами и склавинами. Да и жители Атлантиды... именовались не иначе, чем атланты. Между тем как, сравните, практически все названия античных(опять -ант) племен, как по-древнегречески, так и на латыни, имели окончание: -ны, -ски, -ты/ти,-ды, -цы, -фы, -еи и т.д. Во-вторых, одно из идентифицированных древнеславянских племен носило имя - “полян” (предки народов, живших в Киевском княжестве).*

Стр.486

На рубеже **XII - XIII в. до. н.э.** вдоль побережья Средиземного моря осели* **филистимляне**, которые ранее обрушились на восточное побережье Средиземного моря и на Египет в числе “**народов моря**”. От них происходит греческое название “Палестина”, т.е. “страна филистимлян”... **Они уже (!!!) знали железное** оружие**, и их войны, снабженные им стали грозным противником для израильских племен, имевших тогда еще только бронзовое оружие. По преданию, **филистимляне монополизировали изготовление железного оружия, не допуская использования его покоренным населением.**

Возможно, что филистимляне были частью той же народности, которая была известна грекам под именем “**пеласгов**”. Вопрос о языке, на котором говорили филистимляне, еще нельзя считать решенным. Этот язык вследствие малочисленности говоривших на нем был сравнительно скоро

побежден языком коренного ханаанейского населения. Филистимляне сохраняли некоторое своеобразие материальной культуры, как, например, в керамике, которая являлась дальнейшим развитием позднемикенской керамики, распространенной по побережьям Эгейского моря. Во второй половине **XI в. до. н.э.** начинаются вторжения военных отрядов союза филистимлянских городов в соседнюю с ними пограничную область племени иудеев. Здесь они завоевывают ряд крепостей, как например, Лахиш, в котором археологами было обнаружено значительное количество их керамики. Вглубь этой бедной, малоплодородной и гористой части страны филистимляне не стремились проникнуть, свои главные удары они направляли на северо-восток. Филистимляне нанесли несколько тяжелых поражений израильтянам, захватили ряд городов, а среди них и главное святилище Израиля - город Силом...

Дополнительные примечания авт.:

Филистимляне - по мнению большинства исследователей, были "переселенцами" и пришли на побережье Палестины с Крита или из юго-западных областей Малой Азии.

*Железное** оружие - для справки: - Эллины (древнегреческие племена) - начали всерьез использовать железное оружие лишь в - IX в. до. н.э. ; римляне - VI в. до. н.э.; египтяне - VII-VI в. до. н.э.; древние славяне (оф.версия) - IX-VIII в. до. н.э..*

Стр.355-356

“...В **XI - XII в. до. н.э.** (около **1200 г. до н.э.** - по египетским источникам)... при сыне Сетнехта, Рамсесе III (оба - фараоны XX династии - прим. авт.)...Египет трижды подвергался нашествиям переселявшихся иноземных племен...В 8-ом году царствования Рамсеса III (IV) фараон разбил на суше и на море двигавшиеся с севера вдоль финикийско-палестинского побережья **“народы моря”**. Кое-кто из разбитых врагов, в частности **филистимляне**... осели затем на палестинском побережье, должно быть с разрешения фараона...

...(после этого - Прим. авт.) Рядом с египетской пехотой и колесничным войском постоянно упоминаются теперь иноплеменные части. Шерданы и ливийцы в войске имелись и прежде, но никогда они еще так не выдвигались...(существенные потери в войнах людских ресурсов- Прим. авт.) трудно было возместить иначе, как усиленным набором в войско иноплеменников, в том числе и недавних врагов - ливийцев и **филистимляне**...

Стр.545

“... Три следующих похода (ассирийского царя Тиглатпаласару - Прим. авт.) были посвящены покорению* Финикии, земли филистимлян, а затем центральных и южных частей Сирии. В союзе с иудейским царем Ахазом Тиглатпаласар разбил поодиночке сначала Израиль (превратив его территории в ассирийскую область), а затем и Дамаск, который был взят **в 732 г. до. н.э.**...”

Дополнительные примечания авт.:

Покорению - для справки: - согласно другим источникам (СЭС) VIII в. до. н.э. принято считать официальной датой гибели государства филистимлян по причине их покорения ассирийцами.*

III. Систематизированные ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ [1] по ЭТРУСКАМ (они же - турша, туски, тирсены, тиррены, “народы моря”)

Стр. 383

“... В конце **XIII в. до. н.э.** различные малоазийские племена в число которых входили и племена аххиява, образовали мощный союз к которому примкнули многие жители области Эгейского моря. Этот союз оказался столь хорошо организованным, что поход его (или ряд походов) против хетов,

по данным египетских источников, увенчался полным успехом и сокрушил Хетскую державу. Возможно, что поход греков-ахейцев под Трою (точнее, под Трою VIIa, существовавшей в XII в. до н.э., так как Шлиман в результате своих раскопок обнаружил сразу несколько городов на одном и том же месте - прим. авт.) описанный в греческом эпосе, - не более как один из эпизодов борьбы аххива с хеттами и их союзниками...

Что же касается племен, вторгшихся с побережий Западной Малой Азии (египтяне называли их **“народами моря”** - (АС -!!!- Прим. авт.)), то они не ограничились Малой Азией*, а опустошили часть Северной Сирии* и Финикии*. Только Египту, и то с большим трудом, удалось остановить их дальнейшее продвижение на юг.

Египетские источники дважды упоминают о **“народах моря”** - первый раз при фараоне Меренптахе в конце XIII в. до н.э., когда они выступали в союзе с ливийцами. В числе их были племена шерданов, шакалаша, турша и акайваша. Предполагают, что шерданы происходили из района города Сард в западной части Малой Азии и впоследствии заселили остров Сардиния; что шакалаша происходили из района города Сагаласса на юге Малой Азии; что турша были **тирсенами** - племенем, жившим, как думают, на западе Малой Азии, **предками этрусков**, населявших позже часть Италии; и что акайваша - это ахейцы или, скорее, жители царства Аххива. Однако эти отождествления не являются вполне доказанными, и мы пока не можем с точностью определить происхождение “народов моря”.

Второе столкновение египтян с “народами моря” произошло при Рамсесе III (IV), уже в начале XII в. до н.э.. Кроме прежних племен теперь в союзе участвовали филистимляне (пуласти), чаккаль и некоторые другие. Вместо акайваша мы встречаем здесь, повидимому, данайцев. Данайцы в греческом эпосе - другое название ахейцев. Судя по одежде, филистимляне и чаккаль происходили из юго-западных районов Малой Азии...”

**Дополнительные примечания авт.:*

Малая Азия - ныне терр. современной Турции;

Северная Сирия - ныне терр. современной Сирии;

Финикия - ныне терр. побережья современного Израиля, Ливана и Палестины.

*АС** - аббревиатура “АС” - означает что данный исторический факт может иметь самое непосредственное отношение к авторской гипотезе “Атланты =>Славяне” ;Северная Сирия - ныне терр. современной Сирии;*

Стр. 628-636

“... В первой половине I тысячелетия до н.э. население Италии в этническом отношении были весьма пестрым... Кроме италиков, некоторые области страны населяли различные иллирийские племена (например, япиги в Апулии); возможно, к этой же языковой группе принадлежали и **венеты*** (АС -!!!- Прим. авт.) в восточной части Северной Италии, а так же племена, которые обычно принято считать остатками коренного древнейшего населения страны (лигуры в западной части Северной Италии, сиканы в Сицилии и др.). Как полагают некоторые исследователи, в важнейшем из племен этого района - сикулах - нужно видеть племя шакалаша, упоминаемое египетскими источниками в период передвижения **“народов моря”** в Восточное Средиземноморье; однако возможно, что сикулы принадлежали к коренному населению Южной Италии.

Современная Тоскана** в северо-западной части Апеннинского полуострова была населена этрусками, этническая принадлежность которых пока еще не установлена. Эта область называлась Этрурией...

... **Железный век** в Италии начинается с X в. до н.э.... {в разных частях Италии} культура в этот период развивается {по разному, в основном} под... влиянием эгейского и иллирийского мира... {Между тем,} На северо-востоке своеобразные черты сохраняет культура венетов...

Наибольшее значение имела культура, известная под условным **названием культуры Виллановы (по имени местечка в окрестностях Болоньи, Северная Италия)** и созданная, повидимому, предками племен италиков... Культура эта...была распространена не только на Североиталийской низменности, но и в Этрурии и в Северной части Лация...

Памятники Виллановы свидетельствуют о значительном прогрессе общественной жизни. Строители террамар*** знали лишь бронзовое литье, теперь применяетсяковка, изготавливается весьма и совершенная бронзовая утварь... Появляются сосуды, изготовленные на гончарном круге... Крупные поселения... значительно превосходят площадью террамары... Жилища все еще

примитивны. Это - жилища отдельных семей; в поселении они располагались обособленно друг от друга...

“ЭТРУСКАЯ ПРОБЛЕМА”

С VIII в. до. н.э. в истории Средней, а затем и Северной Италии значительную роль начинают играть этруски. Греки называли их тирсенами или тирренами, латинские авторы называли их этрусками или тусками. Сами себя они называли, повидимому, РАСЕНАМИ (АС -!!!- Прим. авт.).

Греческие историки сохранили предание о восточном происхождении этрусков (АС -!!!- Прим. авт.). В подтверждении этого предания некоторые современные ученые указывают, например, что в найденных на острове Лемнос в Эгейском море надписях на непонятном языке имеются слова и формы, близкие этрусским. Указывают также, что наличие среди “народов моря”, нападавших на Египет в XIII - XII вв. до. н.э. племени турша, название которых отождествляется с именем тирсенов-этрусков, свидетельствует о том, что этруски жили в ту пору в восточной части Средиземноморья. Указывают на восточный характер ряда памятников материальной культуры этрусков, на систему гадания по внутренностям жертвенных животных, для которой имеются аналоги на Востоке, и т.д.

С другой стороны, культура этрусков VIII -VI вв. до. н.э. является во многом результатом дальнейшего развития всё той же культуры Виллановы.

Вопрос о происхождении этрусков остается пока не решенным. Объясняется это в значительной мере тем, что до сих пор усилия ряда поколений исследователей решить проблему этрусского языка (???-АС -!!!- Прим. авт.) оказались тщетными. Сохранилось до 9 тыс. этрусских надписей. Чтение их не представляет трудностей, так как этруски пользовались алфавитом греческого происхождения. Но до сих пор, за исключением небольшого количества слов и грамматических форм, которые могут считаться правильно истолкованными, понимание этрусских надписей мало продвинулось вперед. Этрусский язык стоит особняком (АС -!!!- Прим. авт.) среди языков, изученных современными исследователями; он отличен и от итальянских языков (АС -!!!- Прим. авт.).

На современной ступени наших знаний правильнее всего считать, что этрусские племена сложились в Италии в условиях борьбы и взаимодействия племен пришельцев с другими племенами, жившими на полуострове.

“ЭТРУРИЯ в VIII-VII вв. до н. э.”

По преданию, поселения этрусков существовали в Италии уже в XI в. до. н.э., но об этом раннем периоде их существования мы не имеем достаточных данных. Начиная с VIII в. до. н.э. этруски занимали уже значительную территорию и в глубине страны. Памятники этого времени обнаруживают известную преемственную связь с культурой Виллановы, но стиль этих памятников указывает, однако, на наличие восточных влияний. Это - новое явление, свидетельствующее о развитии заморских сношений. Принадлежность этих памятников этрускам подтверждается наличием на них этрусских надписей. Памятники эти раньше всего появились в приморской Этрурии, в районах позднейших городов Популонии, Ветулонии, Тарквиний, Цере; во внутренних же районах Этрурии еще долгое время сохранялась культура Виллановы.

Основным занятием населения было земледелие. Для мелиорации этруски широко практиковали строительство различных дренажных сооружений, водоотводных канав и т.п. Найденные при раскопках утварь, украшения, вооружение, включая боевые колесницы, свидетельствуют о значительном развитии ремесел: керамического производства, металлургии (разнообразные изделия из бронзы, железа, добывавшегося на острове Эльба), ювелирного мастерства (изделия из золота). Находки предметов финикийского, египетского и греческого производства показывают значительное развитие внешней торговли. В одном только этрусском городе Вольци (ныне Вульчи) найдено более 20 тыс. греческих сосудов. Обнаружены изделия из прибалтийского янтаря (АС -!!!- Прим. авт.). Имеются данные о вывозе металла и металлических изделий из Этрурии в обмен на товары других народов Средиземноморья. За пределами Этрурии, например, в богатейших погребениях города Пренесте в Лации, некоторые памятники свидетельствуют о наличии уже тогда культурного влияния этрусков на соседей.

Этруская торговля долгое время носила пиратский характер. Этрусские (тирренские) пираты были известны по всему Средиземноморью.

О характере этрусских поселений до сих пор нет еще достаточных данных. Несомненно, что в то время у этрусков не было крупных поселений типа позднейших античных городов. Знать занимала сильно укрепленные, ограниченные по площади крепости. Поселения носили названия, происходящие от родовых (АС -!!!- Прим. авт.) имен; например, название города **Тарквиний**, несомненно было связано с родом **Тархна**, некогда создавшим здесь свое поселение, и с именем **Тархона** - легендарного основателя двенадцати (АС -!!!- Прим. авт.) городов Этрурии. (Это имя некоторые ученые отождествляют с именем малоазиатского божества Тарку.) В это время возникает специфическая форма жилища знати: дом *с атрием* (АС -!!!- Прим. авт.), т.е. открытой площадкой внутри дома, на которой помещался домашний очаг; впоследствии эту форму дома переняли знатные римляне.

Данные погребений весьма многочисленны и разнообразны. Они свидетельствуют о том, что в обществе того времени происходило значительное социальное расслоение. Типичны в этом отношении погребальные сооружения знати под курганами (АС -!!!- Прим. авт.), имеющие каменное основание. В районе Популонии курганные погребения **VIII -VII вв. до. н.э.** имеют камеры с ложными сводами, чему имеются аналоги в районе Эгейского моря и в Малой Азии. Как видно из надписей, уже в эту пору у представителей знати начинают возникать составные имена**** (АС -!!!- Прим. авт.), включающие имена родовые и прозвища, в отличие от простых личных имен незнатных людей. Знатные роды ещё не возглавляли централизованных городских общин; они обычно проживали на захваченных ими землях, образовав правящий слой военной знати; некоторое представление об этой знати дают изображения воинов и большое количество оружия, найденного в гробницах. У этрусков было широко распространена так называемая **клиентела**: свободные люди из незнатных и обедневших родов отдавали себя под “покровительство” представителям знати и эксплуатировались ею...

...У этрусков того времени, несомненно, существовала царская власть и совет старейшин. Наличие в этрусских общинах народного собрания засвидетельствовано источниками крайне слабо. Термин, обозначающий на этрусском языке “царь”, неизвестен*****. Термин **лукумон** римских авторов означал вообще лиц высокого общественного положения и в ходе развития общественного строя изменял свое значение. В древнейшее время он означал, видимо, старейшину рода.

Органы политической власти у этрусков обнаруживают явные следы их происхождения из установленного родового строя: например, знаки царской власти, заимствованные позже римлянами, - трон, двойной топор царских служителей (называвшихся у римлян **ликторами**) были первоначально атрибутами культа предков. Культы позднейшей государственной религии также сохраняют следы более древнего происхождения. В городе **Вейи**, например, прикасаться к изваяниям **богини Уни** мог только жрец из определенного рода - признак сосредоточения жреческих функций в руках родовой аристократии.

Особенностью этрусских общественных условий являются пережитки материнского рода. Об этом свидетельствуют многочисленные значительно более поздние надгробия с указанием рода матери погребенного, а также предания о влиятельности женщин в делах культа и их независимом положении в обществе (АС -!!!- Прим. авт.). Такое положение этрусских женщин послужило основанием для рассказней греческих и римских авторов о распущенности этрусских нравов.

“ЭТРУРИЯ в VI вв. до н. э.”

В **VI в. до. н.э.** в Этрурии уже господствовал рабовладельческий строй. Создание крупных осушительных сооружений, без которых невозможна эксплуатация плодородных, но часто заболачиваемых разливами речных долин, свидетельствует о высоком развитии сельского хозяйства. Важную роль играло в это время скотоводство. Широко распространенным было виноградарство. Художественная керамика, разнообразнейшие изделия металлургии этого времени свидетельствуют о высоком развитии ремесел.

VII и, особенно VI в. до. н.э. - время строительства в Этрурии городов (**Вейи, Цере, Тарквинии, Клузий, Аретций, Популония, перузия и др.**), обнесенных мощными каменными стенами, с домами знатных семей, с храмами своеобразного стиля, имевшими **облицовку из терракоты**. Вокруг городов возникают обширные кладбища, которые изучены лучше, чем территории самих городов. Появляются подземные, высеченные в скале, усыпальницы...

К VII или скорее к VI в. до. н.э. относится возникновение своеобразной этрусской федерации, имевшей, видимо, преимущественно религиозное значение (АС -!!!- Прим. авт.). Создание этой федерации предшествовало выдвижению ведущих городов государств (“XII народов этрурии”

римских авторов) (АС -!!!- Прим. авт.). Собиравшиеся в святилище *богини Вольтумны* главы городов выбирали поочередно представителя одного из городов главой союза и первосвященником (АС -!!!- Прим. авт.). Города, однако, пользовались самоуправлением.

В **VI в. до. н.э.** этруски уже выступают в Средиземноморье как крупная политическая сила. В **535 г. до. н. э.** в союзе с карфагенянами они одержали крупную победу у города Алалия на Корсике над греками - колонистами из города Фокеи. С тех пор Корсика долгое время находилась в руках этрусков. Они подчинили себе также важные области по западному побережью Италии Лаций и Кампанию. В кампанию этруски закрепились особенно прочно, создав здесь, по преданию, 12 городов*****, главным из которых была основанная, по видимому еще в начале **VI в. до. н.э.**, **Капуя**, где обнаружены этрусские надписи. Этруски проникли в Северную Италию, основав и там ряд городов.

О положении непосредственных производителей наши сведения скудны...Античные писатели говорят о наличии у этрусков зависимых земледельцев (по-гречески - *пенестов*). Повидимому, упоминания об этом слое населения имеются и в этрусских надписях (*лаутни*).

Помимо этих зависимых людей, - быть может, потомком некогда покоренных умбров и латинов, - имелись также покупные рабы и рабы-военнопленные. Возможно из них состояла многочисленная челядь: слуги, музыканты, танцовщицы, гимнасты и т.п. В городах было и формально независимое от знати... население.

Знать стояла во главе вооруженных сил, составляя конницу. Засвидетельствована и организованная по греческому образцу тяжеловооруженная пехота. Этруски обладали также большим числом морских судов.

Организованная в жреческое сословие аристократия в **VI в. до. н.э.** подверглась сильному греческому влиянию. Это сказалось на всём дальнейшем развитии этрусской культуры и религии. Наряду с культом предков и верованиями в злых и добрых духов существовали культы богов, отождествленных с греческими божествами. Громовержец *Тиния* (Зевс), его супруга *Уни* (Гера), дочь *Минерва* (Афина) составляли верховную триаду. аполлону этруски поклонялись под его греческим именем. Образы греческой мифологии нашли своеобразную трактовку в произведениях этрусской живописи и ваяния. Оригинальным произведением являются священные книги, свод которых был принят впоследствии римлянами под названием “Этрусское учение” (“Disciplina etrusca”). В этих книгах были изложены правила ритуала и дивинация (определение знамений богов по небесным явлениям, по печени жертвенных животных). В них описывались также политические установления, служившие укреплению власти глав правящих фамилий знати, землемерное искусство, включая обряд основания городов.

VI в. до. н.э. - время ожесточенной социальной борьбы в общинах Этрурии. Среди экономически обездоленных элементов важную роль в это время играют люди, утратившие родовые связи. Они часто *объединяются в дружины под водительством знатных витязей*, то пытавшихся захватить власть в данном городе, то занимавшихся пиратством, морской торговлей и предпринимавших грабительские походы на территории других италийских племен. Память о такой экспансии этрусков, приведшей к распространению этрусского влияния от Альп до Кампании (совр. район г. Неаполь - Прим. авт.), сохранилась в легендах, которые находят подтверждение в данных археологии и языкознания. В кампанию, где как сказано, этруски закрепились, они действовали в контакте с некоторыми греческими поселениями (сибарис). На севере Италии Этрусками был основан ряд городов: так основателям **Мантуи и Фельзины** (позднее Бонония, ныне Болонья) считался **перузиинец Авкн**. Мантуя еще в период римского господства сохраняла черты этрусского города.

Значение этрусской экспансии можно установить и для Лация, где уже в это время начинает выделяться Рим. Древнейшее поселение на месте Рима восходит к рубежу I и II тысячелетий до н.э.; в **VIII в. до. н.э.**, по видимому, произошло слияние находившихся здесь двух общин различного племенного происхождения - латинян и сабинян. Самый город возник, видимо, лишь в **VII вв. до. н.э.**, хотя дата основания Рима, сохранившаяся в римской исторической традиции, соответствует 753 г. до н.э.. Рим управлялся выборным “царем”, советом старейшин (*сенатом*) и народным собранием. Наряду с полноправными общинниками здесь жили и пришлые люди, не имевшие гражданских прав. Как и у этрусков, здесь была распространена *клиентела* - принятие обедневших и неполноправных лиц под “покровительство” знати.

В **VI в. до. н.э.** в Риме правили цари рода Тарквиниев - бесспорно, этрусского происхождения. В культе и политических установлениях Рима этрусское влияние очевидно. Триада богов: Юпитер,

Юнона, Минерва, почитавшаяся на Капитолийском холме в Риме, - копия упомянутой выше этрусской триады. Храм на Капитолии был построен этрусскими мастерами, как и ряд других святилищ в Риме и в остальной Лации того времени. Самое основание городов в Лации осуществлялось по этрусскому обряду. Латинские собственные имена обнаруживают поразительное совпадение с этрусскими. По приданию, вскоре после изгнания Тарквиниев из Рима в конце **VI в. до. н.э** Ларт Порсена, царь этрусского города Клузия, захватил и разграбил Рим. Но этот поход Порсены носил характер скорее грабительского набега и к восстановлению власти этрусов над Римом не привел.

... Этрусски, видимо, так и не создали единого государства; нет так же оснований говорить о политическом объединении этрусками Италии. Завоевательная деятельность обычно осуществлялась отдельными городами, а иногда была результатом походов, предпринятых отдельными предводителями дружин. В ряде случаев, вообще нельзя говорить о каком-либо политическом господстве этрусов, так как в действительности имело место лишь культурное взаимодействие этрусов и их соседей. Расцвет этрусской федерации был весьма недолговременным. Уже в последней четверти **VI в. до. н.э** наблюдается ее ослабление, вызванное в первую очередь противоречиями между самими этрусскими общинами (АС -!!!- Прим. авт.), а также неудачами в борьбе с греками. В 524 г. до н.э. при попытке овладеть Кумами (Кимой - город греческих колонистов в Средней части Италии, недалеко от Неаполя - Прим. автора) этрусски потерпели серьезное поражение. В конце **VI в. до. н.э** началось успешное восстание против этрусского господства в Лации. В своей борьбе с южноиталийскими и сицилийскими греками этрусски не могли уже рассчитывать на своего старого союзника, карфагенян, так как в начале **V в. до. н.э** те сами потерпели серьезное поражение от сицилийских греков.. Новая попытка этрусов овладеть Кумами окончилась также неудачей; этрусски потерпели крупное поражение в морском бою (474 г. до. н.э.). Во второй половине **V в. до. н.э** этрусски были изгнаны из **Капуи**. С этого времени этрусски быстро теряют все опорные центры за пределами собственно Этрурии. В дальнейшем этрусская федерация окончательно распалась под ударами новой мощной силы, выросшей на Апеннинском полуострове, - рабовладельческого Рима *****.

Дополнительные примечания авт.:

*Венеты** - для справки (с точки зрения гипотезы атлантских корней праславян) - греческие и римские историки называли славян не иначе, как "антами" (восточн. племена) и венетами (запад. племена)?!

*Современная Тоскана*** - это район итальянских гг. Флоренция, Ливорно, Сиена.

*Террамары**** - поселения, близкие по типу к свайным, окруженные деревянными (АС -!!!) стенами, рвом или искусственно созданным болотом. "Строители террамар" - в данном контексте - ранние племена италликов;

*Составные имена***** - сразу хотелось бы отметить, что наличие составных имен в дальнейшем стало исключительной прерогативой славян (в отличие от всех остальных народов, вожди которых в подавляющем своем большинстве носили либо свои настоящие имена либо династийные имена + идентификац. цифровой порядок): Например, все без исключения русские князья и цари (вплоть до Петра I) именовались не иначе как по имени - отчеству и прозвищу: Ярослав Владимирович МУДРЫЙ; Владимир Всеволодович МОНОМАХ; Всеволод БОЛЬШОЕ ГНЕЗДО, Юрий Владимирович ДОЛГОРУКИЙ; Александр Ярославович НЕВСКИЙ, Иван Васильевич ГРОЗНЫЙ и т.д..

*"Царь"****** - возможно, по мнению автора, что этот термин не известен потому, что... у этрусов никогда не было института царской власти, как и у славян до середины 12-13 века?!

*12 городов****** - для славян (в отличие от всех остальных народов Европы) цифра "12" тоже была почему-то осново-определяющей, например, в виде "дюжины";

*Гибель государства Этрусков под воздействием Рима ****** - согласно "СЭС" этрусская фактически цивилизация прекратила свое существование на Апеннинском полуострове в **III в. до. н.э.**

Стр. 664

... В **VI-VII в. до. н.э.**... на почве территориальной экспансии [греков] происходили столкновения греков с этрусками и карфагенянами. Так, карфагеняне, с помощью этрусов вытеснили с острова Корсика фокейских греков, пытавшихся основать здесь свою колонию...

Стр. 107

... важным фактором международных отношений в **VI-V вв. до. н.э.**... было появление на Апеннинском полуострове новой активной силы: молодого Римского государства. Становление этого государства происходило в процессе борьбы римлян и других италийских племен с этрусками.

Стр. 108

Переломным моментом в ходе борьбы западных эллинов с карфагенянами {наиболее верными союзниками этрусков на Апеннинском полуострове - прим. авт.} следует считать битву при Гимере (на северном берегу Сицилии), состоявшуюся, согласно традиции, в тот же день, когда персы потерпели поражение под Саламином (480 г. до н.э.).

... После...поражения {в этой битве} Карфагену с трудом удалось сохранить свои старинные владения в Сицилии (Панорм, Солунт и т.п.), уплатив огромную контрибуцию в 2 тыс. талантов.

Битва при Гимере не только приостановила на продолжительное время карфагенскую экспансию, но и развязала руки сицилийским грекам в их борьбе против могущественных союзников Карфагена - **этрусков**. Когда в 474 г. до н.э. **этруски** сделали новую попытку захватить Кумы, брат и наследник Гелона {сицилийский тиран, греческий полководец, одержавший победу над карфагенянами при Гимере - прим. авт.) - сиракузский тиран Гиерон I выступил на помощь куманцам и нанес серьезное поражение этрусскому флоту, окончательно подорвав могущество **этрусской федерации**. Историческим следствием этих побед было образование Сицилийской державы во главе с Сиракузами...

Стр. 111

... Войска Дионисия (правитель Сиракуз в 405-367 г. до н.э., эллинский полководец и флотоводец - прим. авт.) вели удачные военные действия в Южной Италии (взятие Регия в 386 году до н.э.) и на Адриатическом море. Были даже возобновлены военные действия против **этрусков**, в результате которых Дионисий занял гавань **этрусского** города **Цере**...

Стр. 113-118

Древнейший период истории Рима. "Царский период"

... Происхождение названия города (Рима - прим. авт.) неизвестно. В литературе делались попытки вывести его из корней греческих слов, а также доказывалось его этрусское происхождение, но всё это пока лишь недостаточно обоснованные гипотезы и догадки.

... В древнейшее время (до **VI в. до н.э.** - прим. авт.) в Риме сохранялись еще родовые отношения. Согласно преданию все население состояло из 300 родов. Каждые 10 родов объединялись *в курию*, каждые 10 курий - *в трибу*. Таким образом, всего было 3 трибы, каждая из которых, видимо, представляла собой особое племя. Некоторые ученые считают, что одна из триб являлась объединением латинских родов, другая - сабинских и третья, -повидимому, этрусских...

... Кроме сената, предварительно обсуждавшего наиболее важные вопросы, существовало и народное собрание, которое собиралось *по куриям (куриатные комиции)*. На куриатных комициях принимались или отвергались новые законопроекты, избирались все высшие должностные лица, в том числе и "царь"*...

... рядом с сенатом и народным собранием стоял "царь". Римские "цари" отнюдь не были самодержавными владыками типа восточных деспотов, но лишь выборными племенными вождями, которые совмещали функции военачальника, судьи и жреца. Это нас заставляет применять термин "царь" весьма условно.

В **VI в. до н.э.** в Риме заметно усилилось этрусское влияние. Это находит свое отражение в сказаниях об этрусской династии Тарквиниев, к которой принадлежали последние римские цари. Еще в **XIX веке н.э.** при раскопках этрусского города Цере, откуда, по преданию, прибыл в Рим Тарквиний, была открыта гробница рода Тарквиниев и найдено много этрусских надписей. Принимая во внимание, что как раз на **VI в. до н.э.** падает расцвет этрусской федерации и наиболее широкое распространение ее могущества, вполне обосновано предположить что Рим, на некоторое время был подчинен этрускам.

Вскоре после этого завоевания, а возможно и в качестве реакции на него, резко обострилась борьба народа против родовой знати...

У нас нет точных данных о времени и ходе этой революции, но причина ее, несомненно, коренилась в борьбе между плебеями и первоначальным населением Рима...

... Возможно, в связи с включением плебеев в гражданскую общину, а также в связи с борьбой против этрусского господства происходит падение царской власти и установление республики в Риме. историческая традиция приурочивает это событие к концу **VI в. до н.э (509 г.)** и связывает его с изгнанием седьмого **этрусского** царя Тарквиния Гордого. Многочисленные легенды,

расцветенные рассказами о героических подвигах римлян в борьбе с **этрусками**, пришедшими якобы на помощь Тарквинию, возможно, в какой-то мере отражают последние этапы борьбы римлян против **этрусского** владычества и факт распада некогда могущественной этрусской федерации...

...{Ранняя Римская культура}... Древнейшая религиозная поэзия римлян знала... сборники песнопений, заклинаний против болезней, пожаров, града и т.п., предсказания о судьбе людей, написанные так называемым сатурническим стихом, близким по ритму к былинному стиху (АС - !!!- Прим. авт.).

... Под влиянием **этрусков**, а затем и греков римский пантеон {религиозных божеств} расширяется, в нем появляется Юнона (Гера), Минерва (Афина), Сатурн (Кронос), а затем Церера (Деметра), Меркурий (Гермес), Аполлон и др.

Римское общество раннереспубликанского периода (V-IV век до н. э.)

... Об относительно широком применении железа для изготовления сельскохозяйственных орудий в конце царского периода свидетельствуют сообщаемые римским ученым и писателем Плинием Старшим сведения о том, что по договору с “царем” **этрусского** города Клузия Порсеной римляне обязывались ввозить железо только для нужд сельского хозяйства**...

... еще в царский период началось отделение ремесла от сельского хозяйства. Так, например, Плутарх приписывал “царю” **Нуме Помпилию** (судя по всему **этрусского** происхождения - Прим. авт.) учреждение ремесленных союзов (плотников, горшечников, медников, кожевников и т.д.)...

Война {римлян} с этрусками

Войны начального периода Республики (V в. до н.э.) открываются борьбой за свержение **этрусского** владычества. После изгнания **Тарквиния** римлянам пришлось выдержать упорную и довольно длительную борьбу с **этрусками**, в частности с **Порсеной**, правителем **этрусского** города **Клузия**. Если отбросить позднейшие патриотические легенды, созданные для прославления патрицианских родов, то следует признать, что **Порсена**, взяв Рим, навязал римлянам довольно тяжелые условия мира. Только когда этруски потерпели сильное поражение от куманского (греческого - Прим. авт.) тирана Аристодема в Лации (около **506 г. до н.э.**), римлянам, очевидно удалось окончательно освободиться от **этрусского** владычества.

... Положение Рима постепенно укрепилось, и во второй половине V в. до н.э римляне перешли к наступательным военным действиям против **этрусков**. Начинается упорная борьба с крупным **этруским городом Вейи**, расположенным на правом берегу Тибра. Согласно традиционному рассказу, Вейи были взяты после десятилетней осады (406-396 гг. до н.э.) римским полководцем марком Фурием Камиллом.. Город был разграблен, жители проданы в рабство, а его обширная территория (около 300 тыс. югеров***) превращена в римское общественное поле...

... {культура Рима} В начале IV в. до н.э в Риме, по свидетельству Тита Ливия, впервые появились **этруские** танцоры, имевшие, видимо, большой успех. Их римские подражатели вскоре стали сочетать танец с диалогом. Дальнейший путь развития драматического искусства уже приводит к появлению “правильной” драмы по греческому образцу...

... {окончательное покорение этрусков Римом, конец истории этрусского государства на Апеннинском полуострове}... третья Самнитская война (**298-290 гг. до н.э.**). Самнитам удалось организовать против Рима сильную коалицию, к которой примкнули **этруски**, североиталийское племя умбров и даже галлы. Это вынуждало римлян вести борьбу на два фронта. Решительное сражение произошло в Северной Умбрии при Сентине (**295 г. до н.э.**). Вскоре весь Самний, Северная **Этрурия** и Умбрия подчинились Риму. После еще одной крупной победы над соединенными силами **этрусков** и галов (**288 г. до н.э.**) Рим овладел всей средней Италией...

Стр. 186

... Римская архитектура (IV века до н.э.) доводит до полного развития арочную систему перекрытий, заимствованную римлянами у **этрусков**...

Стр. 362

Союзническая война

... Смерть Друза {римский народный трибун, в **91 г. до н.э.**, выступивший против тогдашнего Римского сената с рядом законопроектов, касающихся интересов землевладельцев Этрурии и Умбрии -Прим. авт.)... переполнили... чашу терпения италийских союзников и они подняли восстание, известное в истории под названием Союзнической войны...

...уже на исходе первого года войны Рим потерпел ряд крупных поражений. Даже выступавшие против Друза умбры и **этруски** начали колебаться. Положение в самой столице из-за вызванного, войной расстройством экономики было очень тяжелым. Римскому сенату пришлось пойти на уступки. В конце **90 г. до н.э.** по закону Консула Юлия Цезаря все италики {в том числе и этруски - Прим. авт.}, сохранившие верность Риму, становились гражданами, а в начале **88 г. до н.э.** трибуны Плавтий и Папирий провели закон, по которому права гражданства были обещаны тем из восставших италиков, которые сложат оружие в течении 60 дней. Эти законы внесли раскол в ряды союзников. Не говоря уже об **этрусках**, решительно вставших на сторону Рима, от италийской федерации стали отпадать и остальные племена...

Дополнительные примечания авт.:

“Царь”* - институт “царской” власти у римлян (и возможно - до этого у этрусков) очень напоминает аналогичную структуру не только у ранних, но даже и у поздних восточных славян: в частности, когда возникла угроза немецкого нашествия на Новгород, новгородское вече (народное собрание)... призвало в качестве полководца (с полномочиями “царя” в римско-этруском понимании этого слова) своих армий князя Александра Невского и это совсем не привело к потере Новгородом своей самостоятельности. Кроме того, в Киевской Руси и, судя по всему, до нее, должность Великого Князя у славян была... выборной?! Причем не только советом князей, но и Боярской думой. В более поздний период даже должность Царя Всея Руси тоже не всегда была наследственной и новая правящая династия избиралась Боярской думой как из числа князей, так и из числа бояр (Борис Годунов, Василий Шуйский, Романовы). Что же касается западных государств - то там вопрос престолонаследия решался исключительно “наследственным” образом или через церковь.

Железо... для нужд сельского хозяйства** - таким образом, можно сделать вывод о том, что технологию металлургии (прежде всего - выплавления железа) римляне позаимствовали у этрусков. Последние же, в свою очередь, до определенного периода времени пользовались ею почти монополично.

Югер*** - =0,25 га (римская мера площади);

Стр. 362

ПЕРУЗИАНСКАЯ ВОЙНА И БОРЬБА {Марка Антония} С СЕКСТОМ ПОМПЕЕМ

... Между тем (43 г. до н.э. -Прим. авт.) Октавиан проводил в Италии наделение ветеранов (римских легионеров - Прим. авт.) землей. Изгоняемые собственники этих земель, у которых кроме участков отбирались в пользу ветеранов рабы, скот и инвентарь, пытались сопротивляться. К общей разрухе прибавился голод, так как флот Секста Помпея и вновь появившихся пиратов мешал подвозу зерна в Рим. Жена Антония Вульфия и его брат Луций, опасаясь, как бы Октавиан не оттеснил Антония на задний план, вели против него агитацию. Наконец, собрав лишенных своих имений землевладельцев **Этрурии**, Умбрии и Сабинской области и на вербовав войско, они начали военные действия, центром которых стал **этрусский** город **Перузия**. Движение это было довольно легко подавлено, но едва не привело к разрыву между Октавианом и Антонием, вызванным своими родственниками в Италии. Под давлением армии мир, однако, был восстановлен, и в Брундизии было заключено соглашение между Антонием и Октавианом... Италийские землевладельцы прекратили сопротивление. Некоторые перешли на положение арендаторов, многие выселились в провинции* (**АС -!!!-** Прим. авт.), что способствовало ускорению романизации последних...

Дополнительные примечания авт.:

Многие выселились в провинции* - пожалуй, так как в числе “италийских землевладельцев” были и этруски, можно считать, что данная историческая запись является последним из известных истории (прежде всего Римской и Греческих школ) упоминаний об этрусках и, начиная с **43 г. до н.э.**, на территории Апеннинского полуострова больше не осталось этнических этрусков как таковых. В тоже время, в рамках авторской гипотезы “АС”, именно в этот период (I-II век до н.э.) у римских и греческих историков впервые появляются упоминания славянских племен (антов и вenedов - в транскрипции античного мира, и “руссов” - в собственной транскрипции славян), которые населяют территории восточной Европы и которых на этих территориях раньше не было. Кроме того, славянские племена уже в этот период достаточно хорошо развиты (особенно в военной и государственных областях, т.к. уже в этот период начинают активно досаждают своим соседям и... почему-то грекам и жителям поздней римской империи), многочисленны и имеют собственную культуру, разительно отличающуюся от культуры своих соседей: германцев, гуннов, скифов, тюрков и т.д.

Первоисточники:

1. "ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ", Том 1 (АН СССР, Гос. издат. Полит. литер., М., 1955);
2. "ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ", Том 2;
3. "Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима", М., "ПРАВДА", 87;
4. Г.С. Гриневиц, "ПРАСЛАВЯНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ * результаты дешифровки*", Т.1;
5. Н.Ф.Жиров, "Атлантида", 1957;
6. И.А.Резанов, "Атлантида: Фантазия или реальность?", 1976;
7. А.М. Кондратов, "Атлантиды моря Тетис", 1986;
8. А.М.Кондратов, "Атлантиды ищите на шельфе", 1988;
9. В.И.Щербаков, "Где искать Атлантиду?", "Знак вопроса" - 9/90;
10. В.И.Щербаков, "Все об Атлантиде", 1990);
11. В.И.Щербаков, "Ближние и далекие этруски", "Техника Молодежи"-5/1984;
12. А. и В. Сторожевы, "Россия во Времени. история России с древнейших времен до наших дней", С.-М., "Народная школа - ВЕЧЕ", 1997
13. ПЛАТОН /427-347 год до н.э./, Диалоги "Критий" и "Темей";
14. Гомер (сер. IX до н.э.), "Илиада" и "Одиссея" (Худ. лит., М, 1953);
15. А.А. Горбовский, "Факты, Догадки, Гипотезы". - М.:, Знание, 1988;
16. Советский энциклопедический словарь (СЭС). - гл. ред. С.М.Ковалев. - М.: "Советская Энциклопедия", 1979.