

Алекс А. Алмистов

Один из непосредственных организаторов Клубного Лектория "Истоки Цивилизаций" (<http://almisto.mirtesen.ru/>). Член редколлегии и один из авторов Альманаха: "Кронос". Альманах о тайнах древних цивилизаций: глобальные катастрофы и исчезнувшие цивилизации. Выпуск 1. Кандидат экономических наук, сетевой писатель и художник Арт-грааса, автор историко-фантастического романа "Атлантида Сумрачного Солнца", Сайты в сети: almisto.chat.ru, almist13.chat.ru, (http://samlib.ru/a/almistow_a_a/, e-mail адреса: almisto@mail.ru, almistov@rambler.ru

Реквием по мифу об Апокалипсисе («Конце Света») в 2012 г.

(Статья подготовлена в соответствии с авторскими докладами, сделанным 23 ОКТЯБРЯ 2009г. и 11 мая 2012г. на заседании Историко-литературного клуба Торгового Дома «БИБЛИО-ГЛОБУС». Темы заседаний: «Символы и знаки латиноамериканской культуры (история и современность)», «Феномен 2012 года и проблемы гибели Атлантиды»



Глава Первая. Откуда исходит угроза Миру (поиск первоисточника об Апокалипсисе в 2012 г.)

В результате проведенного исследования нам удалось найти единственную ссылку на печатный (т.к. интернет ресурсам в этом вопросе доверять – проблематично) первоисточник о «конце Света в 2012 г.». Речь идет о книге По данным Э. Джилберт, М. Коттерелл «ТАЙНЫ МАЙЯ», ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВЕЧЕ» МОСКВА 2000. Иностранное издание: Adrian Gilbert, Maurice Cotterell. The Mayan Prophecies. © Text Adrian Gilbert and Maurice Cotterell 1995

Вот прямая цитата (Глава . стр. 24-25) из нее:

« ... До сих пор никто из исследователей не мог связать даты в многочисленных надписях майя с григорианской системой. Тщательно изучая книгу Ланды, кодексы и различные центральноамериканские источники, Гудмэн пришел к заключению, которое позволило другим ученым составить единую хронологию истории цивилизации майя. Работу Гудмэна долго игнорировали, но в конце концов на нее обратили внимание, и, с небольшим уточнением в три дня, его хронология теперь принята одним из самых влиятельных специалистов по майя, Эриком Томпсоном. Он установил, что конец предыдущей эпохи, по календарю майя, как и начало нынешней, относится к 13 августа 3114 года до н.э. Так как эпоха майя, по расчетам, должна продолжаться 13 бактунов, или 1 872 000 дней, то конец настоящей эпохи должен наступить **22 декабря 2012 года**. В этот последний период нашей эпохи мы и живем ...»

При этом, там же присутствует Примечание авторов о том, что: «*К сэру Томпсону (умер в 1975 году) отношение его коллег неоднозначное. С одной стороны, его хвалят за установление дат, с другой — ругают за то, как он проводил работу по дешифровке иероглифов майя.*»

Там же упоминается о «сверхчисле» майя 1 366 560 (20 x 187 лет = 1 366 040 дней, которое зафиксировано в Дрезденском кодексе и описывает начальную точку эпохи - “рождение Венеры”. Одновременно с этим, это число неплохо коррелируется с периодичностью появления «пятен» на Солнце. Точнее, имеет отношение к изменениям полярности магнитного поля, с учетом “смещений” нейтральной полосы Солнца. Как у всякого магнита, у Солнца в экваториальной области есть район, где магнитные поля двух полюсов сбалансированы, так что не преобладает влияние ни северного, ни южного. В результате между двумя магнитными зонами создается тонкая “нейтральная полоса”.

Попробуем проверить достоверность и правдоподобность упомянутой Э. Джилбертом и М. Коттереллом даты предполагаемого «Конца Света», воспользовавшись имеющимися на данный момент у современной науки знаниями о Камне (Календаре) Солнца Атцекв и летоисчислении Майя

Глава Вторая. Что мы на самом деле знаем о Камне (Календаре) Солнца Атцекв и летоисчислении Майя.

Первоисточники: Сусанна Фогель (перевод. Наталья М. Савченко), «Майя. История, Искусство и Археология», 1997, Moncler Ediciones, S.A de C.V., Mexico; Деметрио Содди, «Великие Культуры Месоамерики», Издательство «Знание», Москва, 1985; Карл Таубе, «Мифы ацтеков и майя»; Пер. с англ. К. Ткаченко, М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005. — 112 с.: ил., тираж 3000 экз.,



ОПИСАНИЕ КАЛЕНДАРЯ АТЦЕКВ:

Камень Солнца (исп. *Piedra del Sol*), также ошибочно называемый ацтекским календарем, — монолитный базальтовый диск с символическим изображением ацтекской космогонии и солнечного культа.

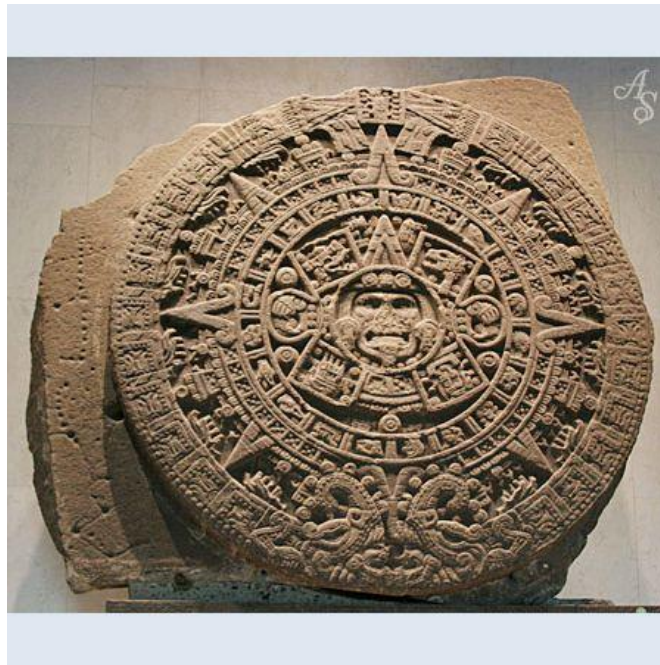
Монумент имеет 3,60 м в диаметре и 1,22 м в толщину и весит 24 тонны, в настоящее время находится в экспозиции Национального музея антропологии города Мехико.

Вероятно, представляет собой ритуальный сосуд куаушикалли или алтарь для жертвоприношений темалакатль, изготовление которого не было закончено из-за глубокого разлома. Однако, несмотря на это, камень, скорее всего, использовался во время церемонии тлакашипеуалистли. С другой стороны, на языке науатль камень назывался «Оллин Тонатиу» («движение Тонатиу» или «обращение Солнца»), что свидетельствует о геоцентрических взглядах ацтеков, характерных для космологических систем древних народов. Также содержит пиктографическое изображение ацтекских представлений о времени. Камень Солнца — один из старейших памятников ацтекской культуры, датируемый примерно 1479 г. Он находился в одном из храмов Темпло Майор.

После завоевания Мексики испанцами камень оказался погребен под землей, где и оставался сокрытым до 17 декабря 1790 года, когда был найден на площади Сокало в центре Мехико, в тот же год и почти в том же месте, что и статуя Коатликуэ. Первым исследователем камня был учёный Антонио де Леон-и-Гама, называемый отцом мексиканской археологии. В настоящее время камень занимает почетное место в ацтекском зале Национального музея антропологии, его изображение стало одним из символов ацтекской культуры и известно во всем мире.



Современное место хранения Камня Солнца Ацтеков - Национальный музей антропологии города Мехико (Мексика)



Оригинальный вид Камня Солнца Ацтеков, хранящегося в Национальном музее антропологии города Мехико (Мексика)



Официальное описание Камня Солнца Ацтеков, хранящегося в Национальном музее антропологии города Мехико (Мексика)

Описание и объяснение символики Камня Солнца Ацтеков

На диске в краткой символической форме представлена ацтекская космология.

По воззрениям ацтеков, до нашей вселенной существовали и погибли ещё четыре вселенные. В настоящее время мы живем в пятой эре (Четыре Землетрясение), верховным солнцем которой является бог Тонатиу. В его честь следует регулярно приносить человеческие жертвы, дабы не допустить гибели мира.

Центральный диск



Центральный диск: лицо, четыре эры и стороны света

В центре диска находится лицо солнечного бога Тонатиу с двумя руками-лапами в браслетах, с глазами и бровями, так как ничто не может скрыться от его взгляда. В каждой руке он держит человеческое сердце, его язык изображен в виде кремневого ножа, что символизирует необходимость жертвоприношений для непрерывности движения солнца.

Четыре эры

Четыре квадрата, окружающие божество, олицетворяют четыре солнца — четыре эры, предшествовавшие теперешнему Пятому солнцу.

- В верхнем правом квадрате изображена первая эра *Четыре Ягуар*, которая закончилась истреблением людей чудовищными ягуарами, появившимся из недр земли. Представляет стихию земли.
- Слева находится эра *Четыре Ветер*, в конце которой налетели ураганы, а люди превратились в обезьян. Представляет стихию воздуха.
- Под ней изображена эра *Четыре Дождь*, которая погибла в огненном дожде. Представляет стихию огня.
- В нижнем правом квадрате находится эра *Четыре Вода*, закончившаяся тем, что мир был затоплен и люди превратились в рыб. Представляет стихию воды.

Стороны света

Кроме того, на центральном диске между эрами изображены знаки сторон света: север со знаком *Один Кремень*; юг со знаком *Один Дождь*; восток с царским венцом и запад со знаком *Семь Обезьяна*. Указывающий на восток — место рождения солнца — венец и знак кремня символизируют верховную власть [Теночтитлана](#) и дату рождения Уицилопочтли, бога-покровителя ацтеков.

Первое кольцо

Следующее кольцо представляет символическое изображение [ацтекского календаря](#), состоявшего из двух параллельных: священного и гражданского. Против часовой стрелки расположены [пиктограммы](#) двадцати дней священного календаря. Эти двадцать дней в комбинации с тринадцатью числами формировали **ритуальный** 260-дневный год ([тональпоуалли](#)). Также добавлены пять точек, обозначающие пять дополнительных дней по гражданскому календарю (шиупоуалли), который состоял из 18 периодов по 20 дней. Таким образом, в итоге получается 365-дневный **гражданский** год.

Названия дней (против часовой стрелки):

1. Сипактли — Крокодил	8. Точтли — Кролик	15. Куаутли — Орел
2. Экатль — Ветер	9. Атль — Вода	16. Коскакуаутли — Стервятник
3. Калли — Дом	10. Ицкинтли — Собака	17. Оллин — Движение
4. Куэцпаллин — Ящерица	11. Осоматли — Обезьяна	18. Текпатль — Кремневый нож
5. Коатль — Змея	12. Малиналли — Трава	19. Киауитль — Дождь
6. Микистли — Череп	13. Акатль — Тростник	20. Шочитль — Цветок
7. Масатль — Олень	14. Оцелотль — Ягуар	

Второе кольцо

Второе кольцо состоит из квадратов с пятью точками, которые, видимо, символизируют пять дней недели. Кроме того, восемь углов делят камень на восемь частей. Считается, что это солнечные лучи, указывающие в направлении сторон света.

Третье кольцо

На внешнем кольце камень опоясывают две огненные змеи [Шиукоатль](#) лицом друг к другу (внизу). У одной лицо наполовину чёрное, у другой красное, что символизирует дуальность — вечную смену дня и ночи. Позади змеиных голов когтистые лапы с глазами, повторяющие руки-лапы Тонатиу на центральном диске. Их тела разделены на отрезки, которые, возможно, олицетворяют 52-летний цикл. В верхней части диска между хвостами змей находится квадрат, внутри которого вырезана дата 13 Акатль (13 Тростник). Считается, что эта дата соответствует 1479 году, когда была закончена работа над монолитом, а именно во время правления Ашаякатля, по приказу которого он и был изваян.



Знаки Оллин, Текпатль, Киауитль и Шочитль (против часовой стрелки)

По самому краю камня вырезаны восемь отверстий, удаленных друг от друга на равные расстояния. Возможно, что Камень Солнца также служил в качестве солнечных часов: в отверстия могли вставляться палки, тень от которых падала на символы диска и таким образом отмечала время суток. **Ссылки на объяснения:** Aztecs:Reign of Blood & Splendor. Virginia:Time Life, 1992; Enrique Florescano, Raul Velazquez, Memoria mexicana, Fondo de Cultura Economica, 2002. ISBN 9681665260, 9789681665265. Стр. 112; Antonio Lorenzo, Uso e interpretación del calendario azteca, Miguel Angel Porrúa, S.A. — 1979 México D.F. ; León y Gama, Antonio de. Descripción histórica y cronológica de las dos piedras: que con ocasión del empedrado que se está formando en la plaza Pricipal de México, se hallaron en ella el año de 1790. Impr. de F. de Zúñiga y Ontiveros, 1792. ; Нерсесов Я. Н. Мифы Центральной и Южной Америки. — М.: Астрель, 2004. — 463 с. С. 160.

Глава третья. Компиляция и обобщение имеющихся данных об описаниях Эр-эпох («Солнц») атцексов на базе анализа авторизованных источников.

Согласно Атцекским мифам, вселенная была создана Тескатлипокой и Кецалькоатлем и прошла пять этапов (или эр) развития. По убеждению атцексов, до нас были четыре мира, или Солнца, каждый из которых именовался определенной датой 260-дневного календаря и ассоциировался с конкретным божеством и расой людей. Каждое Солнце было связано с одним из элементов — Землей, Ветром, Огнем или Водой. Тецкатлипока и Кецалькоатль играют важную роль во всех четырех Солнцах, как будто повторяющееся создание и гибель мира являются результатом космических битв между двумя великими противниками. В текстах колониального периода встречаются более десяти вариантов этого мифа, нашедшего отражение в древней скульптуре атцексов. Порядок чередования Солнц совпадает не во всех документах, однако в двух самых старых и ценных источниках, «История мексиканцев по их рисункам» и «Легенда о Солнцах», эпохи следуют друг за другом в том же порядке, что и на Древних атцекских памятниках.

Нижеприведенные (систематизированные) варианты описания данных атцекских Эр («Солнц») апеллируют к таким источникам, как:

1. **Результаты прямой дешифровки надписей и символов на Камне Солнца (Piedra del Sol)** (приведены в таких материалах, как: Antonio Lorenzo, Uso e interpretación del calendario azteca, Miguel Angel Porrúa, S.A. — 1979 México D.F. ; León y Gama, Antonio de. Descripción histórica y cronológica de las dos piedras: que con ocasión del empedrado que se está formando en la plaza Pricipal de México, se hallaron en ella el año de 1790. Impr. de F. de Zúñiga y Ontiveros, 1792; Нерсесов Я. Н. Мифы Центральной и Южной Америки. — М.: Астрель, 2004. — 463 с. С. 160.);
2. **Характеристика Атцекского Бога-Покровителя каждой конкретной эры («Солнца»)** (по материалам - <http://godsby.ru/maya/> - «Мифология атцексов и майя» и источникам, приведенным в главе 2);
3. **Описание «пяти» атцекских Эр («Солнц») (как интерпретация мифа) по Э. Джилберту** (Э. Джилберт, М. Коттерелл, «ТАЙНЫ МАЙЯ», ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВЕЧЕ» МОСКВА 2000, Иностранное издание: Adrian Gilbert, Maurice Cotterell. The Mayan Prophecies. © Text Adrian Gilbert and Maurice Cotterell 1995) со ссылкой на «Ватикано-латинский кодекс» и изображения на «крышке саркофага из Паленке» (из усыпальницы Солнечного Властителя Пакаль, который скончался в 683 году н.э.- известной как Храм надписей), обнаруженной в 1952 году и анонимную рукопись «Легенда о Солнцах», датированной 1558 годом (и восходящей, очевидно, к более ранним источникам, «Кодексу Чималпопока» и «Куаутитланским анналам»);
4. **Описание «пяти» атцекских Эр («Солнц») (как интерпретация мифа) по Карлу Таубе** (К. Таубе, «Мифы атцексов и майя»; Пер. с англ. К. Ткаченко, М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005. — 112 с.: ил., тираж 3000 экз.) со ссылкой на два первоисточника: «История мексиканцев по их рисункам» и «Легенда о Солнцах».

Согласно Атцекским мифам, вселенная была создана Тескатлипокой и Кецалькоатлем и прошла четыре этапа (или эры) развития.

<p>Описание эры («Солнца») развития человечества исходя из дешифровки надписей и символов на Камне Солнца (<i>Piedra del Sol</i>)</p>	<p>Ацтекский Бог-Покровитель данной эры («Солнца»)</p>	<p>Интерпретация окончания эры («Солнца»)</p>	<p>Описание данной эры по Э. Джилберту, М. Коттереллу со ссылкой на "Ватикано-латинский кодекс" и изображения на «крышке саркофага из Паленке» (из усыпальницы Солнечного Властителя Пакаль, который скончался в 683 году н.э. - известной как Храм надписей), обнаруженной в 1952 году и анонимную рукопись "Легенда о Солнцах", датированной 1558 годом (и восходящей, очевидно, к более ранним источникам, "Кодексу Чималпопока" и "Куаутитланским анналам")</p>	<p>Описание Эры и Примечания по Карлу Таубе, «Мифы ацтеков и майя»; Пер. с англ. К. Ткаченко, М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005. — 112 с.: ил., тираж 3000 экз. со ссылкой на два первоисточника: «История мексиканцев по их рисункам» и «Легенда о Солнцах»</p>
<p>Первая эра ("Четыре ягуара" или, точнее, "Четыре оцелота", по имени оцелотов - диких кошек, истребивших племя гигантов), в которой верховным божеством в образе Солнца был Тескатлипока (бог ночи и судьбы), закончилась истреблением ягуарами (воины «ягуара» и «орла» – две касты) племени гигантов, населявших тогда землю.</p>	<p>Тецкатлипока (Tezcatlipoca) - один из верховных богов ацтеков, покровитель жрецов, наказывающий преступников, повелитель звезд и холода, владыка стихий, вызывающий землетрясения, возможно, бог грозы. Он бог-демиург и одновременно разрушитель мира. Бог ночи и всего материального в мире, бог северной стороны света. Он носит с собой магическое зеркало Итлачиаякуе (Itlachiayaque) - "Место, откуда он смотрит", которое кадит дымом и убивает врагов, и поэтому его называют "дымящееся зеркало" (Tezcatl - зеркало, Iroka - дымящееся). Также очевидна его связь с войной, постоянный его атрибут - топор-кельт. Являлся покровителем правящей династии крупнейших городов. Особенностью иконографии Тецкатлипока является то, что одна из его ног всегда изображалась в виде змеи.</p>	<p>Победа воинов касты «Ягуара» над своими противниками. Что-то вроде Первой Мировой Войны.</p>	<p>“Первое Солнце” Матлактили. Продолжительность 4008 лет. Люди тогда ели маис и были великанами. Солнце тогда погубила вода (наводнение, потоп). Люди тогда превратились в рыб. Говорят, будто только одна пара, Пене и Тата, спаслись, укрывшись под большим деревом у воды. Но рассказывают также, что спаслось семь пар, укрывшихся в пещере, до тех пор, пока вода не ушла. Они вновь населили Землю и стали богами для своих народов. Главной богиней этой эпохи была Чалчиутлике (“Та, что в нефритовой юбке”), жена Тлалока. “Первое Солнце” (науи оцелотл) — продолжительность 676 лет (52 x 13)</p>	<p>Черный Тецкатлипока правил первым миром, или Солнцем Земли, населенным расой великанов. Эти великаны были настолько сильны, что голыми руками вырывали деревья. Тецкатлипока ударил Кецалькоатля большой дубиной и сбросил в море. Восстав из морских вод, Кецалькоатль превратился в огромного ягуара — он сегодня присутствует на небе в виде созвездия Большой Медведицы, — и после его возвращения на землю все великаны были съедены свирепыми ягуарами. Один из древних текстов дает основание предположить, что ацтеки считали ископаемые останки вымерших мамонтов и других гигантских животных, найденные в районе Теотиуакана, костями людей этой древней</p>

				расы.
<p>Во второй зре ("Четыре ветра") Солнцем стал Кецалькоатль (бог ветра и покровитель жрецов -«Пернатый змей»), и она завершилась ураганами и превращением людей в обезьян.</p>	<p>Кецалькоатль (Quetzalcoatl) - “змея, покрытая зелёными перьями” или “драгоценный отец змей, сметающий дороги”, в мифологии индейцев Центральной Америки одно из трёх главных божеств, бог-творец мира, создатель человека и культуры, владыка стихий, бог утренней звезды, близнецов, покровитель жречества и науки, правитель столицы тольтеков - Толлана. Имел много ипостасей, из которых наиболее важные: Экатль (бог ветра), Тлауискальпантекутли (бог планеты Венера), Шолотль (бог близнецов и чудовищ), Се-Акатль и др. Кецалькоатль добывает людям пищу: превратившись в муравья, он проникает в муравейник, где спрятаны зёрна маиса, выкрадывает их и передаёт людям. Кецалькоатль научил людей находить и обрабатывать драгоценные камни, строить, создавать мозаики из перьев, следить за движением звёзд и вычислять даты по календарю. В последующий период Кецалькоатль вступает в борьбу со своим антиподом Тескатлипокой. Тескатлипока соблазняет старого Кецалькоатля, и тот нарушает свои же запреты: пьянствует, вступает в общение с сестрой. С его подданными - тольтеками происходят несчастья, вызванные тем же Тескатлипокой. Огорчённый Кецалькоатль покидает Толлан и удаляется в добровольное изгнание в страну Востока, где умирает, а тело его сжигают. По одному из мифов ацтеков, Кецалькоатль после поражения в Толлане удалился на плоте из змей в восточную заморскую страну Тлилан-Тлапаллан, обещав через некоторое время вернуться из-за океана. Кецалькоатль изображался в виде бородатого человека в маске, с огромными губами, или в виде змеи, покрытой перьями. Кетцалькоатль – очень древний бог, известный еще Майя, следы его почитания встречаются среди руин древнего Теотиуакана (Teotihuacan). Полагают, что именно он позволил Кортесу и испанцам проникнуть в глубь ацтекских земель. Ацтеки почитали Кортеса инкарнацией Кетцалькоатля, возвращающегося с Востока, чтобы вернуть себе свои земли, как говорились во многих легендах индейцев. Кетцалькоатль часто изображался держащим шип, используемый для пускания крови. Предполагают, что именно он создал прецедент самопожертвования, став предшественником всех последующих человеческих жертвоприношений. Он пустил себе кровь в честь</p>	<p>Возможно – Смещение Земной Оси или ее геомагнитных полюсов. Повышенная вулканическая активность, резкое изменение климата, сильные землетрясения, ураганы, Ледниковый период. Результат - глобальное разрушение городов и деградация человечества до уровня обезьян.</p>	<p>“Второе Солнце” Экатль. Продолжительность 4010 лет. Люди ели дикие плоды и назывались “акоцинтли”. Солнце погубил Экатль, бог ветра. Люди превратились в обезьян и, держась за ветки деревьев, уцелели. Это случилось в год “Одинокой собаки”. Одна пара, мужчина и женщина, стоявшие на скале, спаслись от общей участи. Эта эпоха именовалась Золотым веком, и главным богом считался бог ветра майя - Экатль, который считался перворожденным из богов. Как своеобразная “ипостась” Кецалькоатля (“пернатый змей”), это божество (майя называли его Кукулкан) нередко изображалось в виде птицы с длинным хвостом. “Второе Солнце” (науи эхекатл) — продолжительность 364 года (52 x 7)</p>	<p>Кетцалькоатль правил следующим миром, или Солнцем Ветра. Этот мир был уничтожен Тецкатлипокой, который победил Кетцалькоатля, свалив его на землю. В результате Кетцалькоатля и расу его людей унесли свирепые ветры. Потомками этой древней расы считаются обезьяны, которые раскачиваются на ветках и прыгают по верхушкам деревьев в джунглях. В «Легенде о Солнцах» так описывается гибель этого мира:</p> <p><i>Это Солнце называлось 4 Ветер.</i></p> <p><i>Те, которые вторыми жили в это второе Солнце,</i></p> <p><i>были унесены ветром вместе с Солнцем 4 Ветер и погибли.</i></p> <p><i>Они были унесены ветром и превратились в обезьян.</i></p> <p><i>Их дома, деревья — всё было унесено ветром.</i></p> <p><i>И это Солнце также</i></p>

	Камаштли (Camaxtli) (синоним Мишкоатля, Mixcoatl), которого ацтеки почитали как отца Кетцалькоатля.			<i>было унесено ветром.</i>
Третьим Солнцем ("Четыре дождь") стал Тлалок (бог дождя, воды, грома и гор), и его эра закончилась всемирным пожаром от огненного дождя. В это время падал с неба каменный дождь, камни кипели и превращались в скалы, люди гибли вместе со своим хозяйством и домами, и даже само солнце кипело.	Тлалок (Tlaloc) - "заставляющий расти", бог дождя и грома, сельского хозяйства, огня и южной стороны света, повелитель всех съедобных растений. Ягуаролицый бог Тлалок изображался антропоморфным, часто с глазами совы или кругами (в виде стилизованных змей) вокруг глаз (иногда такие круги помещались на его лбу), с клыками ягуара и змеиными завитками перед носом. На голове Тлалока - зубчатая корона, тело - чёрного цвета, в руках - змееподобный, усаженный зубами посох (молния) или стебель маиса, или кувшин с водой. По представлениям ацтеков, Тлалок - по природе благодетельное божество, но может вызвать наводнения, засухи, град, заморозки, удары молнией. Считалось, что он живёт на вершинах гор или во дворце над Мексиканским заливом, где образуются облака. В его жилище, на внутреннем дворе, в каждом из четырёх углов стоит по большому кувшину, в которых содержатся благодворящий дождь, засуха, болезни растений и разрушительные ливни (поэтому Тлалок изображался иногда в виде кувшина). Тлалок насылал на людей ревматизм, подагру и водянку. Поэтому в Тлалокан (его владение на небе) попадали убитые молнией, утопленники, прокажённые и подагрики. Ацтеки совершали обряды в его честь на глубоких омутах озера Тескоко. Каждый год ему приносили в жертву множество детей, топя их в воде. На горе Тлалок, близ Теночтитлана, была воздвигнута большая статуя Тлалока из белой лавы с углублением в голове. В дождливое время года туда вкладывались семена всех съедобных растений. Тлалок был владыкой третьей из пяти ацтекских мировых эпох.	Возможно Падение Астероида, Кометы или Метеоритов. Повышенная вулканическая активность, сильные землетрясения, падение метеоров, ураганы. Результат - Всемирный пожар из-за высокой температуры и постоянных Гроз.	"Третье Солнце" Тейквияуилло. Продолжительность 4081 год. Потомки пары, спасшейся во второй эпохе, питались плодами "цинокоакок". Мир был разрушен огнем. Эта эпоха получила имя "Красная голова", и главным богом был бог огня – Чаак - бог дождя, которому у ацтеков соответствовал Тлалок. "Третье Солнце" (науи кихауитл) — продолжительность 312 лет (52 x 6)	Бог дождя Тлалок правил третьим миром, или Солнцем Дождя. Этот мир был уничтожен Кетцалькоатлем при помощи огненного дождя. По всей вероятности, здесь имеется в виду вулканический пепел, часто выпадавший в центральных районах Мексики. Огненный дождь превратил жившую на земле расу людей в индеек.
В четвёртой эре ("Четыре воды") Солнцем была богиня вод Чальчиутликуэ. При этом, небо сошло с землей, даже горы ушли под воду, и вода оставалась неподвижной в течение 52 весен. этот период	Главной богиней этой эпохи была Чалчиутлике ("Та, что в нефритовой юбке") , жена Тлалока. В описаниях этой богини говорилось, что, кроме нефритовой юбки, на ней было также нефритовое ожерелье, на котором висел золотой медальон. Она также держала в руке круглый лист лилии, а у ног ее струилась вода.	Возможно Всемирное Потепление из-за повышенной активности Солнца, парникового эффекта и т.д. Результат - Первый Всемирный ПОТОП из-за высокой температуры,	"Четвертое Солнце" Эта эпоха началась 5026 лет назад. В это время была основана Тула. Эпоха эта именовалась "Черные волосы". Люди умирали от голода после огненного и кровавого дождя. Миром правил - бог Тонатлиу, который на ацтекском календарном камне изображен с высунутым языком, что является символом того, что он дает дыхание жизни. Но разница в том, что ацтекский бог изображен со ртом, полным зубов, у этого же бога майя большая часть зубов на рисунке отсутствует. Очевидно, они выпали у него, так как эпоха его подходит к концу. "Четвертое Солнце" (науи атл) —	Четвертым миром, или Солнцем Воды, управляла супруга Тлалока Чалчиутликуэ, «богиня в платье, покрытом драгоценностями», богиня воды, владычица рек и озер. Этот мир был уничтожен великим потопом, а люди превратились в рыб.

<p>завершился всемирным потопом, во время которого люди превратились в рыб (дельфинов?).</p>		<p>таяния ледников и дождей. Во время этого потопы погибла Атлантида.</p>	<p>продолжительность 676 лет (снова 52x13).</p>	<p>Потоп был таким сильным, что смыл горы и небеса рухнули на землю.</p>
<p>Современная, пятая эра ("Четыре землетрясения") - Солнце Движения связана с богом Солнца Тонатиу и должна закончиться страшными катаклизмами. Однако, в мифе о Пятом Солнце боги приносят себя в жертву, чтобы люди могли жить. К моменту испанского завоевания ацтеки считали, что они живут в Пятой эре (она продолжается до сих пор). Эта эпоха, которую боги сотворили в 986 году, будет последней и завершится страшным землетрясением.</p>	<p>Тонатиу (Tonatiuh) - "солнце", Куаутемок - "нисходящий орёл", Пильцинтекутли - "юный владыка", Тотек - "наш вождь", Шипилли - "бирюзовый царевич". В мифологии ацтеков - бог неба и солнца, бог воинов. Тех, кто умирал на службе, впереди ждала вечная жизнь. Он управляет 5-й, нынешней мировой эпохой. Изображался в виде юноши с лицом красного цвета и пламенными волосами, чаще всего в сидячей позе, с солнечным диском или полудиском за спиной. Для поддержания сил и сохранения молодости Тонатиу должен каждый день получать кровь жертв, иначе во время путешествия ночью по подземному миру он может умереть, поэтому каждый день его путь до зенита сопровождался душами, принесённых в жертву воинов, павших в боях. По представлениям ацтеков, вселенная пережила несколько эр, во время которых солнцем были различные боги. В текущей, пятой эре, им стал Тонатиу под календарным именем Науи Олин ("Четыре движения"). О происхождении солнца у ацтеков имелось несколько мифов, наиболее распространённым был следующий. После сотворения мира (или в начале пятой эры) собрались боги, чтобы решить, кто из них станет богом солнца. Для этого они развели костёр, куда должен был броситься избранный, но все боялись страшного жара. Наконец, Нанауатль ("Усыпанный бубонами"), страдая от страшной болезни, кинулся в пламя, где "начал потрескивать, как жарящееся на углях мясо". За ним последовал Текистекатль ("Находящийся в морской раковине"), трижды пытавшийся до Нанауатля прыгнуть в костёр, но отступивший от невыносимого жара. Нанауатль стал солнцем, Текистекатль - луной - богом Мецтли. Первое время луна светила также ярко как солнце, пока</p>	<p>Победа воинов касты «Орла» над своими противниками. Что-то вроде Второй Мировой Войны. Кстати, «Орел» есть в символике России (СССР), Англии и Франции – как правопреемников Римской Империи и США («кондор»). В то время, как стилизованный «Ягуар» есть в символике германских племен – даже в гербе Берлина. Таким образом, «наша» Вторая Мировая Война фактически уже состоялась и изменила мир. Просто мы этого не заметили.</p>	<p>“Пятое Солнце” (Науи Оллин) — продолжительность 676 лет (снова 52 x 13). Компьютерная программа “Скайглоб”(“небесный глобус” – служит для математического воссоздания звездного неба, каким оно было или будет на конкретную дату) показывает, что перед вечерней зарей 22 декабря 2012 года должен произойти закат Венеры, а Плеяды в это же время должны взойти на востоке. После захода Солнца “взойдет” Орион, и это, может быть, будет означать начало нового (солнечного) цикла и символическое “рождение” новой эпохи. В этой эпохе, по версии авторов произойдет смещение магнитного полюса Земли. В результате, обширные районы на западном и восточном побережье Америки, подобно Атлантиде, исчезнут под водами моря, а в Европе очень скоро после этого климат изменится на гораздо более холодный, и также произойдет затопление прибрежных зон. Причиной похолодания, по его мнению, явится то обстоятельство, что течение Гольфстрим снова может быть заблокировано вновь возникшим материком — Атлантидой. Согласно Кей-сии, произойдут и другие перемены климата: в теперешних полярных и тропических регионах он должен стать более умеренным. И, возможно, произойдет Возрождение Атлантиды (ссылка на провидца Эдгара Кейси).</p>	<p>Создание пятого Солнца, или Науи Оллин, — это завершающая часть мифов о сотворении мира. Ацтеки были убеждены, что это событие произошло в древнем городе Теотиуакане, расположенном в 40 км на северо-восток от Мехико, и именно от этого события начинали отсчет времени. Данный миф основан на двух источниках, Флорентийском кодексе и «Легенде о Солнце». Высокомерный бог по имени Текустекатль вызвался быть Солнцем, но остальные боги в качестве второго претендента выбрали скромного и болезненного Нанауатцина (который расщепил гору Тонакатепетль, чтобы добыть семена кукурузы). Для Текустекатля и Нанауатцина были насыпаны два холма, на которых они должны были соблюдать пост и принять покаяние и где был разведен жертвенный костер. Эти холмы сохранились до сих пор в виде Пирамиды Солнца и Пирамиды Луны. После того как Нанауатцин и Текустекатль погибли в пламени костра, боги стали ждать, где они появятся снова. Некоторые догадались, что Солнце взойдет на востоке. Однако появившиеся на небе Луна и Солнце не двигались по своему обычному пути, а застыли на одном месте. Бог Солнца Тонатиу потребовал от остальных богов присяги на верность и жертвы в виде крови, чтобы светила пришли в движение. В конце концов боги согласились пожертвовать собой, чтобы Солнце пришло в движение. Кетцалькоатль жертвенным ножом методично вырезал сердца остальных богов. Накладки и украшения мертвых богов сворачивали в священные</p>

	<p>один из раздражённых этим богов не кинул в неё кроликом. С тех пор Мецтли изображается в виде чёрного диска или сосуда с водой, на котором находится кролик. Тонатиу - покровитель союза "воинов-орлов", его символ - орёл. Культ Тонатиу был одним из самых важных в ацтекском обществе.</p>			<p>свертки, которые затем стали предметом поклонения людей. Так, умерщвлением богов в Теотиуакане было создано Солнце Движения, или Науи Оллин. Боги принесли себя в жертву, и поэтому люди тоже должны жертвовать свои сердца и свою кровь, чтобы пятое Солнце не остановилось.</p>
--	--	--	--	--

1. Календарь ацтеков

Ацтекский календарь (calendario azteca) - система летоисчисления у ацтеков, имел некоторые черты, сходные с календарем майя. **Базу ацтекского календаря составлял 52-летний цикл** – сочетание 260-дневной ритуальной последовательности (так называемого священного периода либо **тональпоуалли**), состоявшей из композиции недельного (13 дней) и месячного (20 дней, обозначались иероглифами и числами) циклов, с солнечным либо **365-дневным годом (18-20-дневных месяцев и 5 так называемых несчастливых дней)**.

По Солнечному (365-дневному) Календарю год делился на 18 месяцев по 20 дней каждый, к которым в конце добавлялось 5 т.н. несчастливых дней. Солнечный календарь применялся к сельскохозяйственному циклу и основным религиозным обрядам.

Ритуальный (260-дневный) календарь, употреблявшийся для пророчеств и предсказаний человеческой судьбы, содержал 20 наименований дней месяца («кролик», «дождь» и т.п.) в сочетании с цифрами от 1 до 13. Новорожденный вместе с наименованием дня своего рождения (вроде «Два Олень» или «Десять Орел») получал также предсказание своей судьбы. Так, считалось, что Два Кролик будет пьяницей, а Один Змея заслужит славу и богатство.

Оба календаря соединялись в 52-летний цикл, по завершении которого прожитые годы исчезали подобно тому, как ветер уносит связанный пучок из 52 тростин, и начинался новый цикл. Окончание каждого 52-летнего цикла грозило гибелью Вселенной.

По этой причине смену 52-летних циклов ацтеки праздновали очень торжественно – в форме ритуала **"нового огня"**, так как это была смерть одной жизни и переход к жизни новой.

Мысль о том, что природа может не продлить их существование, придавала всей церемонии особую торжественность. Ритуал -обряд "нового огня" состоял в том, что на храмовом алтаре тушили огонь, непрерывно горевший 52 года, и зажигали новый.

В течение пяти несчастливых дней последнего года цикла люди гасили очаги и разрушали всю обстановку дома. В эти дни народ постился и горько плакал, ожидая катастрофы. Беременных женщин запирали в сараи, чтобы они не могли превратиться в диких свиней, а детей заставляли бодрствовать и ходить взад-вперед, чтобы сон в эту роковую ночь не превратил их в крыс.

На закате пятого несчастливого дня жрецы в торжественном облачении восходили на "Холм звезды" - кратер потухшего вулкана, который круто поднимается со дна долины Мехико и виден почти с любой ее точки. В храме на вершине холма они всю ночь тревожно вглядывались в небо, пока определенная звезда (Альдебаран) или звезды (Плеяды) не достигали зенита, возвещая, что мир продолжил свое существование. В тот момент, когда эти звезды переходили меридиан, жрецы хватали деревянное сверло для получения огня и зажигали "новый огонь" во вскрытой груди человека, принесенного в жертву. Весь народ - жрецы, вожди племен и простые индейцы - ликовал. Скороходы с факелами переносили священный огонь на алтари многочисленных храмов, а люди несли его к своим очагам. На следующее утро в знак признательности богам устраивались особые жертвоприношения: люди пускали себе кровь или умерщвляли пленников.

2. Календарь Майя:

Начало летосчисления календаря майя - с 13 августа 3114 года до н.э. (начальная дата - 4 ахау, 8 куму). Точка отсчета - "Рождение Венеры". Красавица богиня из европейской мифологии тут ни при чем. Имелся в виду "первый восход" — появление на небесах планеты Венеры. Майя были великими астрономами и вели систематические наблюдения за движением планеты Венеры по орбите, что и составило основу сложной календарной системы, просуществовавшей много столетий. По Дрезденскому кодексу майя и его таблицам, полный временной цикл составлял 1 366 560 дней, или 5256 "тцолкинских лет", или 3744 года по 365 дней. Более того, если сосчитать этот цикл с начала календаря майя, то получится 627 год н.э.

Майя также имели два варианта Календаря: Ритуальный - **Цолькин или Тцолкин (Zolkin)** — ритуальный период в 260 дней, являющийся комбинацией периодов в 20 и 13 дней. Каждый день имеет номер от 1 до 13, кроме того, у дней есть названия, повторяющиеся с периодом 20. Солнечный – **Хааб (Haab)** - состоящий из 365 дней. В этом календаре Майя год был разделен на 18 лунных периодов, каждый из которых состоял из 20 дней, и дополнительный месяц из 5 несчастливых дней. Лунным периодам давали названия животных, которые имели большое значение для людей из цивилизации Майя, такие как: ящерица, змея, лиса, черепаха, белка, ягуар, сова, сокол, летучая мышь, павлин,

скорпион, олень и обезьяна. Эти периоды составляли 364 дня, а 365 день являлся днем, когда празднуют праздники и получил название "День, когда не существует времени", т.к. он не соответствовал лунному месяцу. Если сравнить календарь Майя с грегорианским календарем, то этот день выпадает на 25 июля. Никаких древних источников, которые давали бы **полное описание** календаря майя, **не найдено**. Ученые получают сведения о календарной системе, расшифровывая горстку сохранившихся рукописей (кодексов) майя и изучая иероглифы на их стелах и памятниках.

Глава пятая. Еще немного об истории Атцекв и Майя как народов.

1. В сознании народов Мезоамерики календарь определял и упорядочивал не только время, но и пространство. Название каждого из двадцати дней 260-дневного цикла использовалось также для обозначения определенного направления — **отсчет велся против часовой стрелки с востока на север, затем на запад и, наконец, на юг**. Точно так же названия лет в **365-дневном календаре последовательно отсчитывались против часовой стрелки**.

2. Первые бесспорные свидетельства о календаре встречаются в культуре ольмекв и относятся к **679 году до н.э. (Edmonson, 1995)**. В зоне ольмекв находятся самые древние надписи Америки, но датируются они менее уверенно, 1150-900 год до н.э. От ольмекв сохранилось довольно много надписей с календарными датами. Проследивая последовательность передачи календаря из одной части Мезоамерики в другую, от одного народа к другому, видим, что аналогичный календарь появился почти синхронно у сапотекв, южных соседей ольмекв. Затем он распространился на восток к майя, появился сначала у горных, потом у равнинных майя, и на юго-запад (Теотиуакан). В I веке н.э. его имели 7 народов, точнее сказать, что имелось 7 вариантов календаря. Под именем календаря майя он фигурирует в статьях многих современных ученых и, **как видим, не совсем справедливо**. Рекорд длительности использования календаря - у ольмекв – их календарь работал 2100 лет.

3. ХРОНОЛОГИЯ и история Атцекв:

В 1168 г. племя чичимекв покинуло свою легендарную прародину - остров Астлан . **В 12 в.** (1230-1299 гг.) Атцекв, пришедшие с Севера, вторглись в долину Мехико и обосновались в ней. Своё первое святилище они воздвигли на холме Чапультепек ("холм кузнечика"), принадлежавший городу-государству Аскапоцалько, где они обитали в период с 1253 по 1295 гг. Свой первый праздник Рождения Нового Огня они отпраздновали в Коатепеке, второй - в Апацко (в долине Мехико), третий - в Теспайокане (на побережье озера Тескоко), а четвертый - в Чапультепеке (озеро Шочимилько). Столица атцекв – **Теночтитлан (современный г. Мехико)- был основан в 1325 г.** - на острове среди озера Тескоко. **В 1427** Атцекв в союзе с городами-государствами Тескоко и Тлакопаном подчинили себе население всей долины, а затем и Центр. Теночтитлан был столицей империи атцекв до **1519-21 г.**, когда испанцы полностью разрушили город и основали новую столицу, Мехико. Таким образом, **Классический Период Атцекв длился с 1325 г. по 1519-21 г. н.э.** В 2009 г. археологи обнаружили руины 800-летней пирамиды атцекв в центре мексиканской столицы. Ученые считают, что пирамида была построена в XII-XIII вв., что почти на сто лет раньше, чем обнаруженные прежде аналоги. Руины обнаружены в центре района Тлателолко, служившим в свое время религиозным и политическим центром империи атцекв. Ранее ученые считали, что Тлателолко был основан в 1325 г., одновременно с Теночтитланом.

Атцекв (самоназвание — астека), наиболее крупная индейская народность Мексики. Численность около 800 тыс. чел. (1969, оценка). Язык Атцекв — науатль, принадлежит к большой группе ютоатцтекских языков. На языке науатль, родном языке атцекв, слово «атцекв» означает буквально «некто из Атцлана», мифического места, расположенного где-то на севере. Другая версия - Астлан (атц. - дословно - "место, где живут цапли") - самоназвание своей Родины атцеквами, впоследствии распространенное на все покоренные ими земли. Первоначально же - мифическая местность, расположенная в лагуне побережья Найярита (запад Мексики, современный штат NAYARIT), где до сих пор существует селение под названием Астлан. Сами атцекв называли себя «мешика» («мексика»), или «теночка» и «тлателолька» — в зависимости от города происхождения (Теночтитлан, Тлателолька). Что касается происхождения слова «мешика», от которого происходит слово «Мексика», то высказываются весьма различные версии его этимологии: слово «Солнце» в языке науатль, имя

вождя ацтеков Мешитли (Мекситли, Мекштли), тип водоросли, произрастающей в озере Тескоко. Самый известный переводчик с языка науатль, Мигель Леон-Портилья (исп. Miguel León-Portilla), утверждает, что это слово означает «середина луны» — от слов *metztli* (Мекстли, Мецтли, Мештли, Метчтли — Луна) и *xictli* (середина). Самоназвание «теночки», воз-можно, происходит от имени Теноча — еще одного легендарного вождя.

Предание о приходе Ацтеков в Теночтитлан:

Существует предание, что они пришли из северной части Мексики, из местности под названием Атц-лан^{1*}, откуда будто бы и происходит наименование “ацтеки”, хотя сами себя они называли и мексиканцами. Согласно легендам, записанным позднее испанскими хронистами, этот народ в долину Мехико привел их вождь, ясновидящий Теноч. Он будто бы увидел вещий сон, в котором ему было сказано, что народ его должен странствовать, пока не придет на свою землю, которую узнает, увидев орла, борющегося со змеей. Когда они, наконец, прибыли в долину Мехико, значительную часть которой в то время занимало огромное озеро, все окружающие земли были уже заняты другими племенами. Понятно, что пришельцев они встретили недружелюбно и вовсе не были намерены делиться с ними своей территорией. Посовещавшись, местные жители нашли решение: они предложили пришельцам поселиться на необитаемом острове посреди озера.

„Предложение поселиться на этом острове являлось западней: местные жители знали, что там полным-полно ядовитых змей, и надеялись, что благодаря змеям ацтекская проблема решится сама собой. Но аборигенов ждало разочарование. Когда Теноч со своими людьми попали на остров, они увидели знамение, которое давно искали: орла, в клюве которого извивалась змея. Обрадованный Теноч провозгласил, что они, наконец, добрались до земли, о которой шла речь в вещем сне. И змеи не заставили ацтеков покинуть остров, потому что на родине пришельцев змеи считались очень вкусной едой. Возблагодарив местных жителей за землю, на которой к тому же оказалось так много вкусной еды, ацтеки начали строить на острове новый город, который они назвали “городом Теноча”, Теночтитланом.



"Теотиуакан" - "место, где рождаются боги", Мексика (Авторские фото)

"Теотиуакан" - "место, где рождаются боги" или "место апофеоза" – место где размещены пирамиды. Раскопки в **Теотиуакане** начались в 1889 году под руководством археолога-любителя Леопальдо Батреса (Л. Бат-рес — бывший охранник диктатора П. Диаса, а также первый в Мексике археолог-мексиканец). Исто-рия этого города также загадочна. Он процветал в классическую эпоху, когда майя построили Паленке, но около 750 года н.э. был оставлен жителями по не вполне понятным причинам. Батрес во время рас-копок обнаружил, что город был в значительной мере уничтожен большим пожаром. Можно было по-думать, что город был подожжен захватчиками, иначе кто мог бы это сделать? Но тут обнаружилась еще одна странность: многие здания были намеренно завалены щебнем и зарыты в землю, так что уцелели даже деревянные крыши. Это, конечно, был огромный труд, и все для

¹ * Очевидно, остров Астлан, или Атцлан, на одном из мексиканских озер (пер.).

того, чтобы “захоронить” здания в покинутом городе. И остается неясным, зачем это могло бы понадобиться самим обитателям или предполагаемым захватчикам. Батрес предположил только, что все было сделано, чтобы защитить сакральные здания от глаз профанов.

Письменность Атцекв : Для записи исторических событий, календарных, астрономических явлений и ритуалов, а также для учета земельных дарений и налогов, атцекви воспользовались письменностью, сочетавшей иероглифические и пиктографические принципы. Письмена наносились перьевой кисточкой на кожу оленя, ткань или на бумагу из магуэя. До наших дней сохранилось несколько атцеквских документов, составленных, очевидно, уже после прихода испанцев, это - кодексы Коспи (Cospì), Маглиабечиано (Magliabechiano), Борджиа (Borgia), Бурбонов (Borbonicus), Иштлильшочитли (Ixtlilxochitl).

Местонахождение Календаря: Мексиканское “цокало” происходит от кастильского “сокле” — “пьедестал”, “основание”. До провозглашения независимости Мексики на этой площади была статуя Карла IV. Пьедестал сохранился надолго после ее устранения. В дальнейшем по этому сооружению стали называть данную площадь и другие городские площади.

4. ХРОНОЛОГИЯ и история Майя:

Первое упоминание – около 500 г. до н.э. Период формирования или доклассический длился 500 г. до н.э. по 325 г.н.э. **Классический Период** длился с **325 по 925 г.н.э.** и включал в себя: Ранний классический – 325-625 г.н.э. (начало регистрации дат при помощи иероглифов); **Период расцвета – 625-800 г.н.э** (максимальное развитие математики, астрономии, керамики, скульптуры и архитектуры) и Коллапс – 800-925 г.н.э. (культура пришла в упадок и церемониальные центры были покинуты). Переходный период – с 925 по 975 г. – деградация культуры почти до уровня формирования. Период Майя-Тольтека – с 975 по 1200 г. н.э - поглощение культуры майя тольтеками и культ Кукулькана (Кетцалькоатля – «Пернатого Змея»). Период захвата мешиками – с 1200 по 1540 г.н.э – полное разрушение культуры. Период Захвата Испанцами - 1523 -1543 гг. Последний город майя – Таясал - был захвачен испанцами до 1697 года.

История Майя:

Предполагается, что предки майя обитали в горах Южной Мексики (Чьяпас), Гватемалы, Сальвадора и Гондураса. Оттуда они стали спускаться в тропические леса Северной Гватемалы, Белиза и Юкатана на протяжении 2-го тыс. до н. э. Именно на равнинах культура майя достигла наивысшего развития — в 1 тыс. н. э., в период, который археологи называют классическим. Археологам известны сотни поселений того времени и десятки столиц городов-государств, среди которых выделяют две группы. Более древние, южные, включают Копан, Тикаль, Вашактун, Яшчилан и Паленке и др. Они берут начало в 1 тыс. до н. э. и достигают зрелости между 2 в. до н.э. и 7 в. н. э. Более северные — на полуострове Юкатан — Ушмаль, Кабах, Лабна, Чичен-Итца и др. Их апогей наступает после 7 в. н. э.

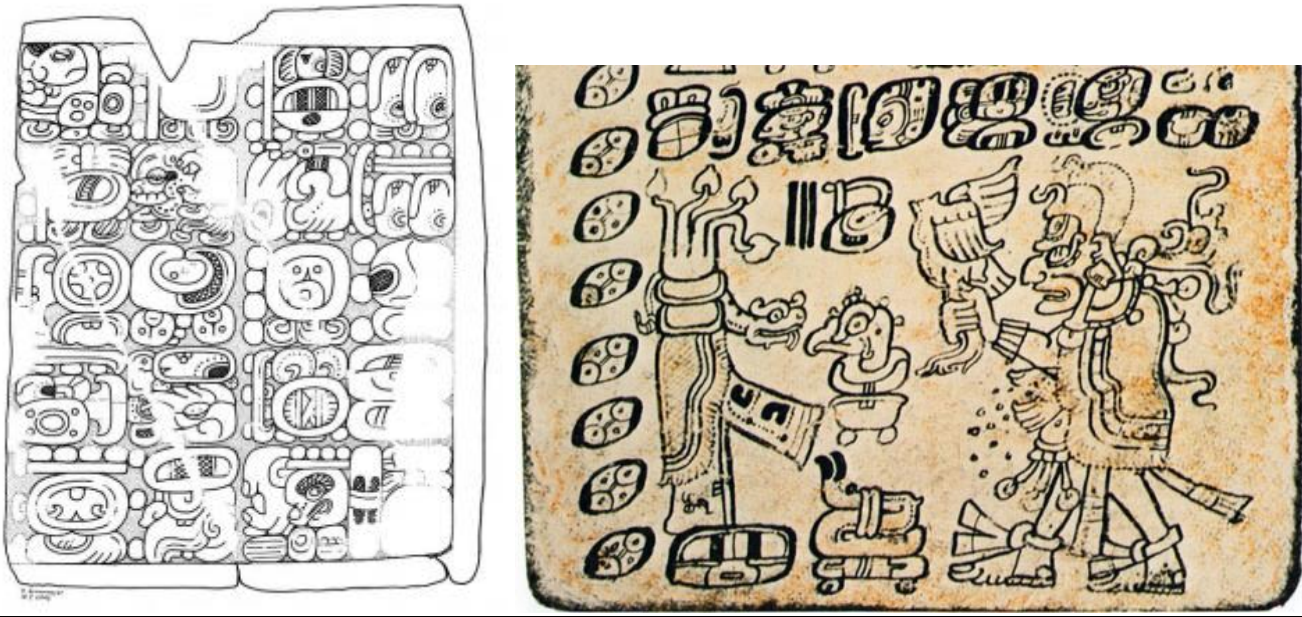
Двадцатеричная система счета

Майя использовали в математике двадцатеричную систему счисления. Для древних майя сам человек стал идеальной математической моделью, которую они и взяли за единицу счета. Действительно, что может быть естественней и проще числа пальцев на руках и ногах? В результате, слово "виналь" (так на языке майя назывался двадцатидневный месяц) этимологически связан с со словами "двадцать" и "человек". По-видимому, говоря "один человек", древние майя механически представляли себе число 20 (если, конечно, в это время речь шла о каких-то количественных единицах). Нумерация майя базировалась на трех символах. Точка обозначала единицу, линия - пятерку и стилизованно представленная улитка использовалась для обозначения нуля или номера 20. Таким образом, цифры от 1 до 4 обозначались точками, **цифра 5 - линией**, число 6 - линией с точкой, число 18 - тремя линиями и тремя точками над ними и так далее.

История создания календаря:

Строители Монте-Альбана и так называемые ольмеки с побережья Веракруса и Табаско записывали на камне даты, которые позволяют утверждать, что между 500 г. до н. э. И началом нашей эры использовались два календаря, воспринятых майя в конце III в. н. э., а именно календарь в 260 дней и

другой - в 365 дней. Солнечный календарь. Этот календарь из 365 дней, или хааб,- астрономического характера. Он связан с земледельческими работами, т.е. он изобретен оседлыми земледельческими народами. Наблюдение за восходом Солнца на горизонте, за смещением точки восхода с севера на юг, а затем обратно, за летним и зимним солнцестоянием позволило уточнить деятельность солнечного цикла. Исходя из 365 дней, протекающих между двумя последовательными повторениями одного и того же крайнего положения точки восхода Солнца, древние мезоамериканцы изобрели гораздо более логичное деление этого промежутка времени, чем наше: 18 месяцев по 20 дней и еще 5 “лишних” дней, считавшихся неблагоприятными, вместо наших месяцев из 30 и 31 дня, которые должны чередоваться, но не делают этого 2 раза в год, и одного странного месяца из 28 дней, который каждые 4 года имеет 29 дней. - ([1] Вавилов Н.И. Великие земледельческие культуры доколумбовой Америки и их взаимоотношения.- Избранные труды, т. II. М., 1960)



Образцы текстов майя, содержащие данные о системе летоисчисления и календаре (Ватиканский кодекс)

Письменность:

Найденные при раскопках календари-справочники Майя были сделаны на бумаге из коры дикой смоковницы. После испанского завоевания Мексики последующие календарные списки были сделаны уже на европейской бумаге. Одна из таких древних книг представляла собой длинную полосу бумаги, выделанную и загрунтованную для последующей обработки и для удобства складывания (на манер ширмы). Каждой неделе в такой книге отводилось обычно две страницы (но бывало и по одной), на которых большой красочный рисунок изображал божество, которому была посвящена данная неделя. Другие фигуры представляли второстепенных богов и предметы их культа (курильницы для ладана, шипы и т.д.). Вся остальная поверхность листа разделялась на квадраты, в которых рисовались названия и числа дней, связанных с каждым днем того или иного бога (или богини), а иногда их науал - те птицы или животные, чей облик могло принять данное божество. Конечно же, таким календарем, в форме картинок без текста, мог пользоваться только посвященный жрец.

В 1963 Юрий Валентинович Кнорозов опубликовал монографию «Письменность индейцев майя». В ней были воспроизведены факсимильным способом тексты сохранившихся рукописей (кодексов) майя, составленных, возможно, еще перед испанской конкистой, в 12-15 вв. и названных по тем городам, в которых ныне хранятся — Дрезденская, Мадридская и Парижская. Первая рукопись хранится в Дрездене. На длинной полосе бумаги, сделанной из луба фикуса и сложенной складками наподобие веера или мехов у гармошки, волосистой кисточкой на 74 страницах нанесены таинственные знаки и непонятные рисунки. Другая рукопись, хранящаяся в Мадриде, состоит из двух фрагментов - всего 112 страниц - и также сложена складками, однако у нее нет начала, это сразу видно, и конца. В еще худшем состоянии рукопись, найденная Леоном де Рони в архивах парижской библиотеки. Это даже не рукопись, а фрагмент из 24 страниц, к тому же сильно поврежденный. Это все, что уцелело от костров испанской инквизиции. В 1975 в книге «Иероглифические рукописи майя» Кнорозов предложил чтение

рукописей и их переводы на русский язык. Тексты кодексов оказались своего рода пособиями для жрецов с перечнем обрядов, жертвоприношений и предсказаний, относившихся к разным видам хозяйства майя и ко всем социальным слоям населения, кроме рабов. В Парижской рукописи (сохранившемся кодексе) майя есть сведения, что существовал календарь из 13 месяцев по 28 дней, длина одного года составила 364 дня. По мнению Ю.В.Кнорозова он появился у майя даже ранее 365-дневного (Кнорозов, 1971).

ВЫВОД: культуры Атцекв и Майя никоим образом не могли пересекаться ни в пространстве, ни во времени. Соответственно, календарь Атцекв никак не мог быть заимствован у Майя. Здесь же напрашивается очень интересная аналогия: Эпоха татаро-монгольского нашествия на Русь и Европу была в период 1236-1243 гг., Золотая Орда просуществовала с 1243 по 15 век (1545-56 г.) – вплоть до присоединения к России.

Глава шестая. Проверка достоверности и правдоподобности упомянутой Э. Джилбертом и М. Коттереллом даты предполагаемого «Конца Света» по летоисчислению Майя.

Согласно хронологии майя, современная эпоха началась 12 августа 3114 года до н.э. и будто бы должна завершиться 22 декабря 2012 года н.э. К этому времени Земля, которую мы знаем ныне, должна, согласно предсказаниям майя, снова изменить свой облик **из-за ужасных землетрясений**.

Принятые исходные данные:

Продолжительность Эпохи майя: 13 бактунов = 1 872 000 дней = 5 128,76 лет (из расчета 365 дней в году)

ДОВОДЫ ПРОТИВ ГИПОТЕЗЫ Э. ДЖИЛБЕРТА И М. КОТТЕРЕЛЛА О «КОНЦЕ СВЕТА» ПО ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЮ МАЙЯ В 2012:

Первый (ключевой) довод: Согласно общепринятой историками ХРОНОЛОГИИ цивилизации Майя первое упоминание об этом народе относится к 500 г. до н.э. Период формирования (или доклассический) майя длился с 500 г. до н.э. по 325 г.н.э. Классический Период длился с 325 по 925 г.н.э. и включал в себя: Ранний классический – 325-625 г.н.э. (начало регистрации дат при помощи иероглифов); Период расцвета – 625-800 г.н.э. (максимальное развитие ма-тематики, астрономии, керамики, скульптуры и архитектуры) и Коллапс – 800-925 г.н.э. (культура пришла в упадок и церемониальные центры были покинуты). Переходный период – с 925 по 975 г. – деградация культуры почти до уровня формирования. Период Майя-Тольтека – с 975 по 1200 г. н.э. – поглощение культуры майя тольтека-ми и культ Кукулькана (Кетцалькоатля – «Пернатого Змея»). Период захвата мешиками – с 1200 по 1540 г.н.э. – полное разрушение культуры. Период Захвата Испанцами - 1523 - 1543 гг. Последний город майя – Таясал - был захвачен испанцами до 1697 года.

Таким образом, цивилизация майя фактически существовала с 500 г. до н.э. до 975 г. Другими словами, для самих Майя конец их эпохи и самого летоисчисления (своеобразный «конец света») уже давным-давно (в 975 г. – как самобытной цивилизации, а в 1543 гг. – и как государственно-социальной общности) наступил. Доводов же (с точки зрения здравого смысла и логики) в пользу того, что Майя неизвестно зачем создали календарь и летоисчисление «общемирового» масштаба (то есть для всей человеческой цивилизации, о которой они не имели ни малейшего представления – в частности, даже испанцев они воспринимали как богов из внешнего, «неземного», мира) практически нет никаких. Еще меньше доводов в пользу того, что Майя могли продолжить летоисчисление после фактической гибели своей цивилизации в 975 г.. **Причем здесь 2012 год???**

Второй (ключевой) довод: Как в работе Э. Джилберта и М. Коттерелла, так и в других источниках, наблюдается полная путаница с датами начала и окончания эпох. В частности:

1. У Э. Джилберта упоминается, что «По дрезденским таблицам, полный временной цикл (период пятнообразовательной деятельности солнца, чреватый магнитным сдвигом) составлял 1 366 560 дней, или 5256 “тцолкинских лет”, или 3744 года по 365 дней. Более того, если сосчитать этот цикл с начала календаря майя, то получится 627 год н.э. — время солнечного магнитного отклонения, ставшего причиной упадка культуры индейцев майя». Одновременно с этим авторами утверждается, что продолжительность Эпохи майя должна быть 13 бактунов = 1 872 000 дней = 5 128,76 лет. В результате, сам собой напрашивается вопрос, если жрецы майя создали календарь на базе наблюдения за Солнцем и Венерой (в этом случае каждая полная эпоха майя должна составлять 3744 года), то с

какой стати им надо было использовать для летоисчисления гипотетическую систему «длинного цикла» в 5 128,76 лет? А особенно, если учесть тот факт, что в первом случае первая историческая эпоха Майя закончилась в 627 год н.э., новая – вторая эпоха – тогда же началась и должна закончиться в 4371 г. ? Если рассматривать второй вариант – полной эпохи в 5 128,76 лет – то тогда непонятно, зачем в принципе было связывать чисто математическое летоисчисления и теорию «эпох» с реальными астрономическими наблюдениями? Особенно, если учесть тот факт, что начальная «точка отсчета» летоисчисления Майя почему-то связана не с моментом зарождения самой цивилизации (создание богами людей, религии или государства Майя), а с моментом начала астрономических наблюдений за Венерой. То есть с моментом, когда цивилизация майя уже должна была достигнуть достаточно высокого уровня своего развития, чтобы построить астрономические сооружения и накопить математические и естествоиспытательские знания жрецов для занятий астрономией? Другими словами, напрочь отсутствует какая-либо привязка системы летоисчисления к мифологическим «эпохам».

2. У Э. Джилберта есть противоречивые ссылки на продолжительность эпох: “Первое Солнце” (науи оцелотл) — продолжительность 676 лет (по одной версии) и 4008 лет (по второй версии). Даже если предположить, что вторая цифра определяется “тцолкинскими годами”, то в пересчете на «солнечные» года получается – 2855 лет. Налицо явное противоречие данных различных (приведенных Э. Джилбертом) источников в отношении одного и того же мифа. Причем, не только в конкретных цифрах, но даже в пропорциях продолжительности различных эр. В первом случае продолжительности эр соотносятся как 1/0,54/0,46/1, в то время как во втором случае - 0,79/0,79/0,81/1. То есть, сам собой напрашивается вывод о явной недостоверности одного или даже обоих сразу источников. Прежде сего потому, что если (по аналогии с грегорианским календарем) начало и окончание эр определялось атцекскими чисто математически (в соответствии с нарастающим итогом Бактунов, то почему тогда атцекские эры имели разную продолжительность? Если же, наоборот, продолжительность атцекских эр. определялась по принципу Хронотона (т.е. – по факту возникновения катаклизмов), то причем здесь тогда 13 бактунов «классической» Эпохи майя?

3. Не меньше вопросов возникает и при прямой экстраполяции продолжительности атцекских эр на грегорианский календарь и реальные археологические, исторические, геологические, геофизические, историко- климатические и другие данные об Истрии Земли, имеющиеся в распоряжении современной наук. Особенно, если учесть тот факт, что в 3114 года до н.э. Египетская цивилизация уже существовала и оставила после себя неоспоримые исторические следы и памятники.

Итак, что мы имеем в рамках мифа о «Пяти Солнцах» Атцекков:

- Первая эра началась в 3114 году и по первой версии мифа закончилась через 676 лет – в 2438 году. Конец эпохи ознаменовался Глобальной Мировой Войной и истреблением ягуарами (предположительно воинами наиболее развитой на тот момент державы) племени дикарей- гигантов, населявших тогда землю. В реальной истории и археологии никаких данных о серьезных военных конфликтах в тот период – нет!

- Вторая эра началась в 2438 году и по первой версии мифа закончилась через 364 года – в 2074 году. Конец эпохи ознаменовался ураганами и превращением людей в обезьян. Допустим, речь могла идти об глобальном разрушении городов и деградация человечества до уровня обезьян в результате смещения Земной Оси или ее геомагнитных полюсов, повышенной вулканической активности, резкого изменения климата, сильных землетрясений, ураганов и т.д. В реальной климатологии, геологии, геофизике, геологии, истории и археологии никаких данных о глобальных геологических катаклизмах в тот период – нет!

- Третья эра началась в 2074 году и по первой версии мифа закончилась через 312 лет – в 1762 году. Конец эпохи ознаменовался падением на Землю крупного Астероида, Кометы или Метеоритов. В реальной климатологии, геологии, геофизике, геологии, истории и археологии никаких данных о глобальных геологических катаклизмах в тот период – нет!

- Четвертая эра началась в 1762 году и по первой версии мифа закончилась через 676 лет – в 1086 году. Конец эпохи ознаменовался Всемирным Потопом. В реальной климатологии, геологии, геофизике, геологии, истории и археологии никаких данных о глобальных геологических катаклизмах в тот период – нет!

И что? На наш взгляд – полный абсурд! Если верить такому мифу, то «пятая» - наша – Эра уже длится в ПОЛТОРА РАЗА (!!!) дольше всех «четырёх» предыдущих- вместе взятых.

По второй же версии мифа (с общей продолжительностью эпохи явно больше 21000 лет) ситуация выглядит еще абсурднее. Мы вообще живем где-то в первой трети «Второй Эры» ("Четыре ветра") в ожидании всемирных ураганов и превращения всех людей в обезьян. До конца этой эры осталось – по одним данным – 2 894 «солнечных лет», по другим – 588 лет (если оперировать «тцолкинскими годами»). **Причем здесь 2012 год???**

Третий довод: математическая проверка гипотетической даты «конца света» по майя №1: с начала летоисчисления майя до 2012 года (без учета погрешности в определении майя продолжительности самого года) пройдет: $3114,608 + 2012,975 = 5127,583$ лет. ПЕРВАЯ НЕСТЫКОВКА- в 1,18 года:- конец Календаря по приведенной выше методике должен быть **25 февраля 2014**. Возможно, разумеется, допустить погрешности в неточности самого календаря. Попробуем ее оценить. С учетом 365 дневного календаря Майя (в отличии от нашего календаря, год в котором длится 365, 2564 суток) и 5 128,76 лет предполагаемого летоисчисления Майя таковая погрешность не может превышать $0,2564 \times 5\,128,76$ лет = 1315,014 дней или 3,6 года. То есть, с 3114 года до н.э. до 2012 г. на самом деле пройдет не 5 128,76 лет, а только 5125,16 «солнечных» лет. При такой методике расчета (с учетом возможной погрешности) конец эпохи мая наступит не в 2012, а где-то в конце июня 2015 года. То есть, снова НЕСТЫКОВКА ??? Кроме того, для справки (в частности по Деметрио Содди, «Великие Культуры Месоамерики», Издательство «Знание», Москва, 1985) летоисчисление майя неоднократно корректировалось жрецами. Данные о том, по каким критериям проводились такие корректировки – в письменных источниках отсутствуют. **Причем здесь 2012 год???**

Четвертый довод: историографическая проверка гипотетической даты «конца света» по майя и ацтекам №2: В своей работе Э. Джилберт и М. Коттерелл неоднократно упоминают о временных циклах майя и ацтеков по 52 года («ацтекских веках»). Соответственно, если календарь Майя являлся законченной летописной системой (а это вполне логично!), то продолжительность Эпохи Майя в обязательном порядке должна быть кратна «священным» ритуальным солнечным (для года в 365 дней) циклам в 52 года или 104 года. То есть «Ацтекскому» полувеку и веку, т.к. Ацтеки считали время периодами по 104 года, которые тоже делились на два подпериода по 52 года). Проверяем: $5\,128,76$ лет / 52 года = 98,63 цикла. Вывод: конец Эпохи не может быть в 2012 году, но только (через 5 200 лет=100 циклам) в **2086 году** (в худшем случае – для 98 циклов – в 1982 году или 99 циклов – в 2034 году). Для «ацтекского века» еще интересней: $5\,128,76$ лет / 104 года = 49,315 цикла. Соответственно, конец Эпохи тоже не может быть в 2012 году, но только (через 5 200 лет=50 циклам) в **2086 году** (в худшем случае – для 49 циклов – в 1982 году). **Причем здесь 2012 год???**

Точно также – по лунному ритуальному календарю «Ецолк'ин» - продолжительность Эпохи Майя в обязательном порядке должна быть кратна «лунным» ритуальным (для года в 260 дней) циклам в 73 года. Проверяем: $5\,128,76$ лет / 73 года = 70,257 цикла. И снова никакой кратности не наблюдается. Вывод: конец Эпохи не может быть в 2012 году, но только (через 5 110 лет=70 циклам) в **2096 году** (в худшем случае – для 71 цикла – в 2069 году). **Причем здесь 2012 год???**

Пятый довод: системная (с точки зрения «длинного счета») проверка гипотетической даты «конца света» по майя и ацтекам №3: Так же совсем не понятно, почему именно Продолжительность Эпохи майя должна быть 13 бактунов = 13×20 тунов = $13 \times 144\,000$ дней = 1 872 000 дней ???

Вообще-то, напомним, у майя была «двадцатеричная» система исчисления:

20 кинов - дней = 1 уиналу (20-дневный месяц)

18 уиналов = 1 тун (360-дневный год)

20 тунов = 1 катун (7200 дней)

20 катунов = 1 бактун (144 000 дней)

По этой логике продолжительность Эпохи майя должна быть не 13, а 20 Бактунов (по аналогии с Григорианским летоисчислением – года, десятилетия, столетия, тысячелетия – все кратны «10» в возрастающей геометрической прогрессии), то есть 2 880 000 дней? Другими словами, конец эпохи ожидается не ранее 4 776 года по Григорианскому календарю! Кстати, майя пользовались даже и более длительными периодами, чем Бактуны или Катуны. Например, у них был Калаб-тун (57 600 000 дней = 400 бактунов) и Кинчиштун (1 152 000 000 дней = 20 Калаб-тунов). В связи с этим

возникает вопрос, зачем майя потребовались периоды более длительные, чем период до деструкции? Более того, по данным подавляющего большинства исследователей артефактов Майя в существующих текстах упоминаются даты и в 3-м и в 4-м тысячелетиях нашей эры. То есть, явно после 2012 года. Например, по данным Марка Ван Стоуна (см. http://mesoamerica.narod.ru/maya_prophecies_2012.html) «надписи майя, в которых предсказывалось будущее, указывают на то, что они ожидали практически бесконечное существование жизни. В Паленке, например, они предсказывали, что люди в 4772 году н.э. будут праздновать годовщину коронации их великого царя Пакаля».

И снова возникает достаточно закономерный вопрос: **Ну и причем здесь «срединный» 2012 год???**

Глава седьмая (заключительная). Тайна календаря Майя и дата гибели Атлантиды – история вопроса, длиной, как минимум, в 57 лет!

В заключении нашей статьи хотелось бы также отметить тот факт, что кроме расхожего и ныне так популярного в российских СМИ и ориентированных панико-спекулятивный вид деятельности коммерческо-маркетинговых структурах заблуждения о гипотетическом конце света в 2012г. по причине якобы завершения летоисчисления Майя, существует еще один, куда более популярный миф о том ... что сама данная система календаря (равно как и Камень Солнца Атцеков) имеет прямое отношение к древним латиноамериканским цивилизациям – атцеков и майя.

На самом деле – это не совсем так. Точнее, совсем и далеко не так.

В частности, загадка летоисчисления и системы календаря майя (об атцеках мы вообще не говорим, т.к., как уже было показано выше, это была относительно «молодая», «пришлая извне» и короткоживущая цивилизация) будоражит умы ученых, в частности – атлантологов, вот уже более полувека.

Но ... не в привязке к гипотетическому концу света, а в плоскости классического вопроса атлантологии – где и когда погибла материк-метрополия Атлантида.

Вот как, **еще в 1957г.**, описывал данную проблему основоположник российской атлантологии Н. Ф. Жиров в своей, ставшей уже хрестоматийной книге «Атлантида» (Жиров Н.Ф., «Атлантида». – М.: Государственное издательство Географической литературы, 1957, стр. 48-49):

« ... Интересно, что календарь майя, точность которого превосходит точность нашего, современного, имеет своей отправной точкой дату, относящуюся к четвертому тысячелетию до н.э... Значение этой даты неизвестно. Некоторые исследователи² считают, что разработка календаря майя является делом какого-то одного изобретателя III века н.э. Древние египтяне считали началом своего календаря 4241 г. до н.э.

Однако, по-видимому, дело гораздо сложнее, ибо есть все основания предполагать, что майя получили свой календарь в готовом виде от ольмеков, так как стелы последних имеют более ранние датировки, чем самые древние из датированных стел майя, относясь к III веку до н.э.³ ...»

В более поздних изданиях Н. Ф. Жиров - в главе-разделе «д. ДАТА ГИБЕЛИ АТЛАНТИДЫ И ДРЕВНИЕ КАЛЕНДАРИ» - рассматривает данную многовековую загадку системы летоисчисления и календаря майя-атцеков более подробно (Жиров Н.Ф., «Атлантида. Основные проблемы атлантологии». – М.: «Мысль», 1964 и Жиров Н. Ф., «Атлантида. Основные проблемы атлантологии». - М.: Вече, 2004, стр. 435-438):

« ... Начальная точка календаря майя⁴ обычно считается относящейся к четвертому тысячелетию до н.э. Эта начальная точка разными, авторами толкуется по-разному: по Томпсону, - 3113 г. до н.э., по Спиндену. - 3373 г. до н.э., по Морли, - 3433 или 3440 г. до н.э.⁵ В настоящее время благодаря исследованиям при помощи радиоуглеродного метода, произведенными в храме в Тикале⁶, эти датировки уточняются, причем наиболее вероятной считается датировка Томпсона, но не исключена и справедливость датировки Спиндена (из-за допусков точности радиоуглеродного

² Диэго де Ланда, «Сообщения о делах в Юкатане (1566г.)». – М.: Перевод, редактирование и комментарии Ю. В. Кнорозова. – 1955, стр.62.

³ Вайян Д., «История ацтеков». – М., Перевод.- 1949, стр. 32, 225

⁴ Подробнее о календаре майя см. в книгах польского астронома доктора Людвиг Зайдлера (Zajdler L., "Atlantida".- Warszawa. – 1963; Зайдлер Л., «Атлантида». - М., 1966; Зайдлер Л., «Великая катастрофа». - М., Вече, 2007),

⁵ Вайян Д., «История ацтеков». – М., Перевод.- 1949

⁶ Satterwaite L., Ralph E. K., "New radiocarbon dates and the Maya correlation problem" // American Antiquity 26, №2, 1960. – p.165 -184.

метода.) Следует отметить, что майя получили календарь от другого народа - ольмеков, стелы которых имеют более древние датировки, чем стелы майя. Интересно и то обстоятельство, что по стелам майя до начальной даты так называемого долгого календаря прошло еще 13 циклов-бактунов по 144 000 дней каждый⁷. Создается впечатление, что именно эта последняя дата и служит истинной первичной точкой календаря. Поскольку каждый год майя был равен 365,242 дня (точность определения выше, чем для нашего Григорианского календаря): то 13 бактунов приблизительно равны 5125 годам. Таким образом, легендарное начало летоисчисления майя - ольмеков относится к середине девятого тысячелетия до н.э. Немецкий астроном Гензелинг⁸ на основе тщательного изучения календаря майя приходит к заключению, что начальная точка их календаря приходится на 8 498 г. до н.э. (либо 8238 или 8568 г. до н.э. – в зависимости от того, какой принимать начальную дату «долгого календаря»). Однако, так ли это, судить трудно, ибо на календарном камне в Тикале имеется еще более древняя дата: 12 042 г. до н.э. Ю. В. Кнорозов⁹ (22/218) указывает, что на стеле 10 из Тикаля имеется совсем чудовищная дата: 1 841 639 800 дней (вероятно, 13 тыс. бактунов). Он вообще полагает, что в хронологии майя были две «нулевые точки»: первая отвечает, 3113 г. до н.э. по корреляции Томпсона, а вторая соответствует 5 041 738 г. до н.э. Он считает; что, вероятно, первую дату можно сравнить с рождением Христовым, а вторую - с сотворением мира христианской хронологии. Первая-дата укладывается во вторую. Но к каким мифологическим или иным событиям относятся даты (3113, 8498 и 5 041 738 тг. до н.э.), пока еще остается неизвестным.

По-видимому, ацтеки переняли от тольтеков разделение мифологической истории мира на четыре или пять эр, характеризующихся разными источниками по-разному¹⁰. Официальный «Календарный камень» из Мехико рассказывает о пяти эрах. Первая эра – «четыре оцелота» - повествует об истреблении оцелотами (вид дикой кошки) племени гигантов. Вторая эра – «Четыре ветра» - закончилась превращением людей в обезьян. Третья эра – «Четыре дождя» - имела своим концом великий пожар. Четвертая эра – «Четыре воды» - завершилась всемирным потопом и превращением людей в рыб. Современная, пятая эра должна закончиться землетрясением. По Иитллишочитлу, первая эра - «Солнце вод» - заканчивается потопом, вторая - «Солнце земли» - землетрясением; тогда земля была населена гигантами. В третью эру – «Солнце ветра» - ужасные ураганы смели всё с лица земли. Четвертая эра – современная. Наиболее интересна хронология по Ватиканскому кодексу А - 3738, так как в нем приводится длительность отдельных эр. По этому кодексу первая эра, продолжительностью в 4008 лет, заканчивается потопом. Вторая эра, длившаяся 4010 лет, - эра ураганов, Третья эра, через 4801 год, закончилась пожаром, а в четвертую эру, длительностью 5042 года, был страшный голод. Современная эра пятая и, по некоторым источникам¹¹ началась в 751 г. н.э. Следовательно, общая длительность всех четырех эр Ватиканского кодекса – 17 861 год, причем всемирный потоп имел место в 5042+4801+4010-751= 13 102 г. до н.э., а эра пожара (вулканических извержений) закончилась в 8301 г. до н.э. Эти даты симптоматичны: последняя близка к дате Гензелинга.

Беллами¹². (37/107) произвел попытку сравнить между древние календари индусов и майя. Но сначала следует сказать несколько слов об индусской мифологической хронологии. Согласно этой хронологии, «Великая юга», или «Великий век», состоит из четырех эр, связанных с возникновением и разрушением мира. В свою очередь каждая эра имеет так называемые «сумерки», как предшествующие, так и последующие протеканию собственно эры и составляющие десятую часть последней. Первая эра - Критаюга = 400 + 4000 + 400 = 4800 лет, вторая эра - Третаюга = 300 + 3000 + 300 = 3600 лет, третья эра – Дванараюга = 200 + 2000 + 200 = 2400 лет, четвертая, современная эра - Калиюга = 100 + 1000 + 100 = 1200 лет. Следовательно, «Великая юга» человечества продолжалась 12 тыс. лет, цифра, невольно привлекающая внимание атлантологов. Но, кроме этой, человеческой, хронологии, существовала еще хронология богов, каждая эра, каждый год которой были в 360 раз длительнее человеческой. Таким образом, «Великий век богов» был равен 12 000 x 360 = 4 320 000 человеческих лет. Отсюда «Сутки Брахмы» считались равными 4 320 000 x 2 x 1000 = 8 640 000

⁷ Дюэго де Ланда, «Сообщения о делах в Юкатане (1566г.)». – М.: Перевод, редактирование и комментарии Ю. В. Кнорозова. - 1955

⁸ Henseling R., Das Alter der Maya-Astronomie // Forschungen und Fortschritte 13, N26/27. - 1937. – p. 318-320; Henseling R., Das Alter der Maya-Astronomie und die Oktaeteris // Forschungen und Fortschritte 25, N3/4. - 1949. – p.25 – 27.

⁹ Кнорозов Ю. В., " Н. Ф. Жиров, Атлантида. Географгиз, 1957 (рецензия) // «Советская этнография», №4, 1961. – стр.213-218.

¹⁰ Вайян Д., «История ацтеков». – М., Перевод.- 1949

¹¹ Danzel Th. W., «Handbuch der präkolumbischen Kulturen in Lateinamerika». - Hamburg, 1937

¹² Bellamy H. S., The Atlantis myth. - London. – 1948.

000 лет, а «Год Брахмы» имеет вообще умопомрачительную величину – $8\,640\,000\,000 \times 360 = 3\,110\,400\,000\,000$ лет.

Беллами принимал начальной датой эры Калиюга 3102г. до н.э. Индусский календарь солнечно-лунный с циклом в 2850 лет. Начальную точку календаря майя он считал отвечающей корреляции Спиндена 3373г. до н.э., а циклом считал гептаду бактунов - 2760 лет. Тогда получается такой расчет: а) индусский календарь = $3102 + (3 \times 2850) = 11\,652$ г. до н.э.; майя = $3373 + (3 \times 2760) = 11\,653$ г. до н.э. Как можно судить, получаются цифры, довольно близкие к цифрам, полученным для египетско-асирийского календаря (11 542г. до н.э. – Прим.авт.). Отметим, что как майянский, так и индусский мифологическое летосчисление оперируют огромными циклами лет. К сожалению, мы до сих пор еще не имеем ни одной исчерпывающе всеобъемлющей работы по сравнению древних календарей.

О.Мук¹³, используя данные Гензелинга, **связывает начальную дату календаря майя с датой гибели Атлантиды**. Его дата, по его расчетам, отвечает времени противостояния Солнца, Венеры, Луны и Земли, находившихся на одной линии. Польский астроном, доктор Людвик Зайдлер¹⁴ нашел ошибки в расчетах Гензелинга - Мука; после их исправления начальная дата календаря майя - 6 декабря 8499г. до н.э...

... Интересны также некоторые соображения, высказанные доктором Л. Зайдлером¹⁵ и основанные на анализе древних календарей. Все древние календари могут быть разделены на две группы: одну, у которой часы суток одинаковы, и другую, вероятно, более древнюю, у которой часы не равны и зависят от того, дневные они или ночные. Хотя для последнего типа календарей иногда сохраняется одинаковость числа часов, но вследствие изменений длительности дня и ночи в разные времена года продолжительность дневных и ночных часов будет разной для каждого времени года. К календарям с неравномерными часами суток относятся древние календари египтян и майя. Календарь майя имеет сходство с египетским не только в этом. Год майя хотя и состоял из 365 дней, но разделялся на 18 месяцев по 20 дней и 5 специальных добавочных дней, посвященных религиозным праздникам. Пять добавочных дней - второй пункт сходства с египетским календарем.

Точность календаря майя превосходила точность нашего современного календаря. С учетом возможной точности измерений, проводившимися жрецами майя на специальных обсерваториях, астрономы пришли к заключению, что, как астрономы-наблюдатели, жрецы майя – ольмеков являются старейшими в мире, ибо для получения таких данных надо было бы накопить опыт наблюдений по крайней мере в течение 10 тыс. лет¹⁶ (178; 556; 557)!

К любопытным заключениям приводит также изучение данных о наибольшей и наименьшей продолжительности дня у календарей с неравномерными часами¹⁷. Так, у майя наиболее длинный день имел 13 часов, а наиболее короткий - 11 часов. Это отвечает тропическим областям Земли. У древних египтян отношение наиболее длинного дня к наиболее короткому (12 час. 55 мин. и 11 час. 05 мин.) не отвечает ни одной точке Египта, а соответствует местности на 1000 км южнее. Как можно судить, эти цифры почти совпадают с цифрами календаря майя. Учитывая, кроме того, неравномерность часов, характерную для обоих календарей, доктор Л. Зайдлер сделал предположение, что **оба календаря - древнеегипетский и майянский - могли произойти из одного и того же источника - тропических областей Атлантиды...»**

Затрагивает вопрос соотношения начальной точки календаря майя с датой гибели Атлантиды и наш современник - известный российский атлантолог и писатель В.И. Щербаков (В.И Щербаков, «Все об Атлантиде». – Изд-во «Общество по изучению тайн и загадок земли, Ларге». – 1990.- стр. 39-40, 77-78, 89-90, 164-165):

« ... Южная Америка оказывается родиной многих культур и даже цивилизаций, уходящих корнями в глубь веков.

Позднейшие находки с полной очевидностью доказали, что строители Ла-Венты, обитатели Трес-Сапотеса, творцы статуэтки "птичий человек" были носителями самой первой, самой древней высокой культуры Америки. Таким образом, "ягуарьи индейцы", как я охотно бы их назвал (поскольку мы не знаем и, вероятно, никогда не узнаем, как они называли себя сами), были предшественниками и

¹³ Muck O. (1956) Atlantis. Die Welt vor der Sintflut. - Oter – Freiburg, 2-te Aufl, p.379-397

¹⁴ Zajdler L., "Atlantida".- Warszawa. – 1963. – p. 279

¹⁵ Zajdler L., Dzieje zegara.- Warszawa. - 1956. – p. 40-57.

¹⁶ Zajdler L., Dzieje zegara.- Warszawa. – 1956; Henseling R., Das Alter der Maya-Astronomie // Forschungen und Fortschritte 13, N26/27. – 1937; Henseling R., Das Alter der Maya-Astronomie und die Oktaeteris // Forschungen und Fortschritte 25, N3/4. - 1949.

¹⁷ Zajdler L., Dzieje zegara.- p.49

даже учителями тех, кто гордо считал себя первыми и единственными на свете, то есть гениальных майя.

Ведь это они, "ягуарьи индейцы", первыми в Америке наблюдали звезды, создали календарь, в разных сочетаниях расположили точки и черточки, пока из них не возникла система цифр майя. "Ягуарьи индейцы", по всей вероятности, изобрели и первую, древнейшую индейскую письменность. Точно так же исходная дата истории майя 0.0.0.0.0. (или 4 Ахав 8 Кумху), соответствующая 3113 году до н.э., относится, очевидно, еще к лавентскому или даже долавентскому периоду истории Америки. Собственно майя впервые выступают на сцену индейской истории только в III столетии н.э. А "ягуарьи индейцы" - не менее чем на тысячу лет раньше. Их открыл и представил миру М. Стирлинг...

... Жрецы-летописцы майя упоминают по меньшей мере о четырех "вариантах" гибели мира и сотворения новой Земли. По их словам, в одном случае человечество уничтожалось водой, в другом - огнем и т. д...

... М. Виссинг предполагает, что "начало мира" календаря майя соответствует как раз катастрофе. Вот маленький отрывок из мифа майя:

"Пошел огненный дождь из камней, выпал пепел, скалы и деревья повалились на землю, разбивались вдребезги друг о друга... И огромная змея сорвалась с неба... и затем ее кожа и кости упали вниз на землю... и стрелы поразили сирот и старцев, вдовцов и вдов, которые... не имели сил выжить. И их погребли на песчаном берегу. И тогда примчались страшные потоки воды. И с огромной змеей небо обрушилось вниз, и земля потонула..."

Судя по некоторым деталям, это описание довольно точно соответствует происшедшему: дождь из камней по времени должен опережать водяной вал, ведь волна распространяется медленно по сравнению с выстрелами каменных ядер. Огромная змея, о которой говорится в мифе, - это, несомненно, столб раскаленных газов, оставшийся на некоторое время в атмосфере и затем как бы сорвавшийся с неба. Возможно, что была видна и раскаленная лава, взметнувшаяся вверх.

Расчеты показывают, что небо над нашей планетой как бы исчезло на две тысячи лет. Только по прошествии этого срока тьма стала рассеиваться. Земля как бы заново рождалась. С этого времени в памяти человечества остались мифы о первозданном хаосе, о том, что небо и земля вначале были единым целым, а затем произошло разделение света и мрака, неба и земли...

...Специалист по календарной системе майя Ф. Лоунсбери расшифровал сложную систему календарных дат, высеченных на стелах или изображенных на памятниках культуры майя. Ему удалось доказать, что майя наблюдали за планетой Венера, для того чтобы определить подходящее, по их мнению, время для ритуалов и войн.

Ученые уже много лет пытались установить, имеют ли астрономическое значение даты, высеченные на каменных стелах, колоннах, рисунки на стенах зданий, обнаруженных в джунглях Мексики и Гватемалы. Было известно, что на одной из стел есть надпись о солнечном затмении. Лоунсбери удалось доказать, что из 20 изученных им дат на стрелах и рисунках Бонампака - небольшого древнего города майя - по крайней мере 14 соответствуют важнейшим точкам орбиты Венеры.

В главном и наиболее интересном сооружении Бонампака - три помещения, внутренние стены и своды которых покрыты изумительными рисунками. Фрески в первом помещении этого храма изображали процессии роскошно одетых жрецов и вождей, сопровождаемых воинами и слугами; во втором - сцены столкновения двух враждебных армий; фигуры танцоров в экзотических костюмах украшали стены третьего помещения.

Лоунсбери доказывает, что даты изображенных событий приурочены жрецами-астрономами майя к важным точкам орбиты Венеры, таким, например, как ее первое появление на небосклоне как вечерней или утренней звезды. Подобный вывод сделан впервые.

За многие столетия до изобретения телескопа жрецы-астрономы майя умели составлять графики движения планет и предсказывать солнечные затмения с точностью, изумляющей нынешних астрономов...»

Таким образом, обобщая и суммируя все вышесказанное, можно прийти к выводу что ставший уже легендарной система летоисчисления и календарь майя-атцегов (точнее - их предшественников ольмеков-тольтеков) апеллирует не к гипотетическому КОНЦУ СВЕТА в 2012г., а к дате гибели Атлантиды. Как это случилось нами более подробно изложено в нашем (пока ещё не изданном

типографским способом) художественно-историческом романе "Атлантида Сумрачного Солнца» (см. <http://almisto.chat.ru>, http://zhurnal.lib.ru/a/almistow_a_a/atlan-01txt.shtml).

Что же касается «реального» конца света (т.е. гибели нашей современной цивилизации, а не самой планеты Земля), то, на наш взгляд, если это в обозримом будущем и случится, то виноватой в этом будет НЕ «Матушка» - ПРИРОДА, А мы САМИ – ЛЮДИ. Более подробно смотри об этом в нашем (пока ещё не изданном типографским способом) художественном, футуро – фантастическом, романе – «Третья ...Мировая! Как Это Будет?» (см. http://zhurnal.lib.ru/a/almistow_a_a/almist-tretjamir.shtml)

Алекс. А. Алмистов,
Ноябрь – 2009 - Июнь 2011г.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА ...

(Послесловие к исследованию по теме Апокалипсис -Конец Света в 2012г.
– по Календарям Атцекв и Майя)

Аннотация:

Материал подготовлен в соответствии с авторскими докладами, сделанными:

- 22 МАРТА 2012 года на заседании Клубного лектория "Истоки цивилизаций" (проводится в марте-июне, сентябре-декабре 2012г. - Альманахом "Волиевная Гора", "РУССКИМ ОБЩЕСТВОМ ПО ИЗУЧЕНИЮ ПРОБЛЕМ АТЛАНТИДЫ" (РОИПА) и "Лабораторией Альтернативной Истории", подробнее - <http://roipa-atlantida.narod.ru/lectorii2012.htm>)

- и 11 МАЯ 2012 года на заседании Историко-литературного клуба Торгового Дома "БИБЛИО-ГЛОБУС". Тема заседания: «Феномен 2012 года и проблемы гибели Атлантиды» ([http://www.biblioglobus.ru/\(bht3a3vjfecze45ukpiutqg\)/history.aspx?controlId=5&recordNo=6006](http://www.biblioglobus.ru/(bht3a3vjfecze45ukpiutqg)/history.aspx?controlId=5&recordNo=6006))

Выступавшие: Алмистов Александр, кандидат экономических наук, писатель, художник, Вице-президент «Русского общества по изучению проблем Атлантиды» (РОИПА);

Столяров О.О., кандидат филологических наук, поэт, историк, философ, член Союза писателей Москвы, доцент МГОУ им. В.С. Черномырдина, 1-ый вице-президент РОИПА.

Программа встречи: 1). Научное опровержение Мифа о Конце Света (Апокалипсисе) в декабре 2012г.; 2). Общая Хронология и описание предсказаний «Концов Света» за прошедшие 2000 лет. 3). Календарь (система летоисчисления) Майя и проблема гибели Атлантиды

На встрече была проведена презентация оригинальной авторской историко-фантастической книги "Атлантида Сумрачного Солнца".

По состоянию на начало текущего года единственным, археологически-достоверным, артефактом Цивилизации Майя, содержащим на своей поверхности запись-упоминание о каких-либо неординарных событиях в конце 2012г. был найденный в 50-60-х гг. 20-века и с тех пор известный археологам монумент номер 6 из городища Тортугеро, штат Табаско (Tortuguero Monument 6, перевод названия места - «земля черепах»). Часть памятника была украдена и перевезена в США.

«Монумент номер 6» представляет собой каменную таблицу, покрытую глифами — знаками, обозначающими определенный календарный период. Надпись на панели состоит из сплошных дат — это ведь календарь. Судя по другим текстам майя, в этих местах существовала хорошая астрономическая жреческая школа. Календарь описывает 13 больших циклов и заканчивается с концом 13-го цикла, ничего странного в этом нет.

Считается, что текст на данной табличке из Тортугеро был вырезан приблизительно 1300 лет назад.

Надпись, вырезанная на кирпиче, давно дискутируется учеными - специалистами по иероглифам майя на специальных форумах, и дискуссия идет, конечно, не только о конце света, а скорее о принципе построения календаря майя, состоящего из 52-летних чередующихся циклов и о правильной трактовке встречающихся древних надписей. Увы, эрозия и трещины не позволяют прочитать надпись полностью.

По мнению ряда ученых, на табличке описываются какие-то события, в которых принимает участие Болон-Окте (Bolon Yokte' K'uh) — таинственное божество, которое майя ассоциировали с войной и творением. Некоторые предполагают, что она звучит так: «Он спустится с неба».

Вот некоторые переводы данного, по мнению ученых относящегося к 2012г., фрагмента текста:

TSUTS-jo-ma (2) u-13-PIK (3) 4-AJAW (4) 3-UN-wi (5) u-to-ma (6) i-... (7) ye-ma-9-OK-TE (8) ta-...-...

«Закончится тринадцатое четырехсотлетие в день 4 Ахав 3 числа месяца К`анк`ин, случится ... и нисхождение Болон Окте в ... ».

или

TSUTS-jo-ma (2) u-13-PIK (3) 4-AJAW (4) 3-UN-wi (5) u-to-ma (6) i-li? (7) ye-ni-9-OK-TE (8) ta-CHAK-JOY?

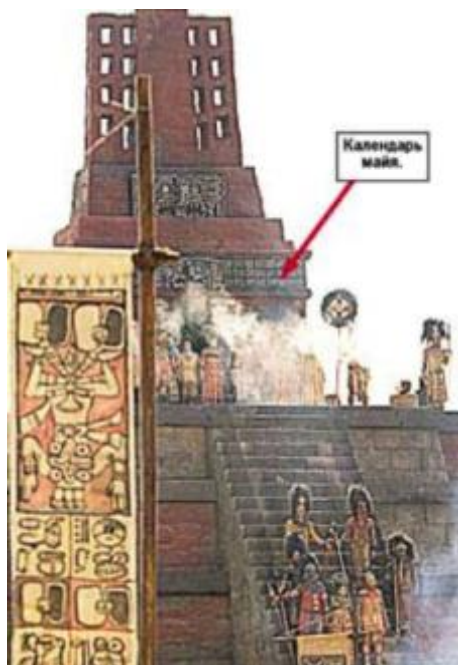
«Закончится тринадцатое четырёхсотлетие в день 4 Ахав 3 числа месяца К`анк`ин, случится видение (?) — вооруженный Болон Окте в великом кружении (?)».

или

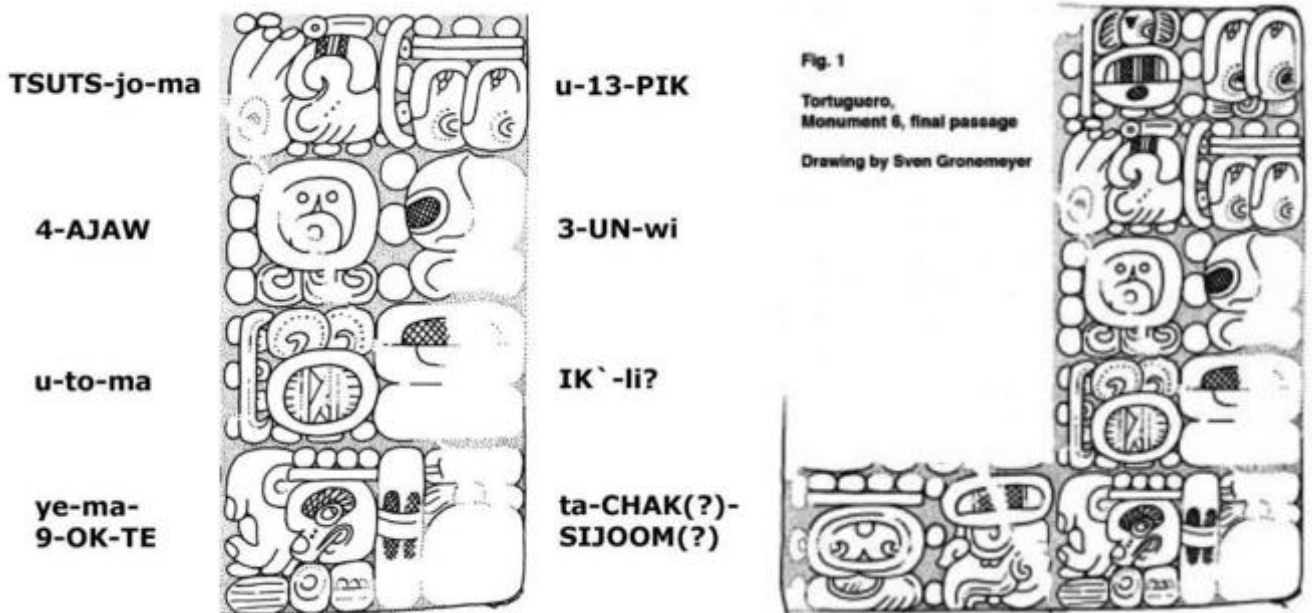
«Tzuhtz-(a)j-oom u(y)-ixlajun pik(ta) Chan Ajaw ix(-te') Uniiw. Uht-oom? Y-em(al)?? Bolon Yookte' K`uh ta?»

«Тринадцатый Бактун закончится Четвертый Ахау, Третий К`анк`ин. Произойдет ... Снизойдут 9 богов-помощников».

Приведенная здесь дата 4 Ахав 3 К`анк`ин (англ. “4 Ajaw, 3 K`ank`in”) или 13.0.0.0 соответствует не незапамятным временам богов, и не эпохе расцвета цивилизации классических майя в IV-IX столетиях, а 21 (23) декабря 2012 года нашей эры по григорианскому стилю. Между тем, напомним, что комбинация Цолькина и Хааба повторялась каждые $18980 = 52 \times 365$ дней. Именно в эти дни (окончания предыдущего полувека), как считали майя и атцекви, и должен наступить конец света, то есть и де-факто - каждые 52 года.



**Местонахождение и реконструкция
«Монумента 6» из городища Тортугуэро в мексиканском штате Табаско.**



Так выглядит изречение на «Монументе 6» племени майя о якобы предстоящем катаклизме. Фото с сайта science.compuenta.ru

Даем краткую справку по упоминаемому в записи божеству - Болон Окте:

Бог (в текстах он нередко называется k`uh – «божество, священный») Болон Окте (в юкатанских источниках – Болон Йокте или Ах Болон Йокте) известен на памятниках майя с Классического периода и до колониальных времен. В Парижской иероглифической рукописи он выступает в качестве сменного правителя (ts`ak ajaw) «двадцатилетия» 3 Ахав, в книгах «Чилам Балам» из Чумайеля, Тисимина и Мани связан с «двадцатилетием» 11 Ахав. Впрочем, каких-либо дополнительных характеристик этому божеству там не дается.

Исходя из этимологии имени (ос = «нога», то есть «Девятиногий») Дж.Э.С.Томпсон определял Болон Йокте как одного из богов торговли. Ю.В.Кнорозов переводил его имя как «Много раз приходящий» (от глагола osol = «входить») и связывал с войной. Однако, оба исследователя не принимали во внимание вторую составляющую сочетания (y)-os-te, которая не может рассматриваться как грамматический показатель. Между тем, Ч.Уисдом засвидетельствовал в чорти слово uy-ok te` = «вертикальный шест» («upright pole (as that on which maguey leaves are gasped)»). Следовательно, имя переводится, скорее всего, как «Девять Вертикальных Шестов» или «Девять Древесных Стволов». Впрочем, это ничего не дает для понимания характера персонажа.

Но это еще не всё ...

Финальный «гвоздь» в крышку гроба «Мифа о Конце Света в 2012г. по Календарю Майя»

11 МАЯ 2012 ГОДА «забили» сами мексиканские и американские археологи!!!

Приведем их, прошедшее по всем каналам российских и международных СМИ, сообщение от данного числа:

«ВАШИНГТОН, 11 мая 2012г. /ИТАР-ТАСС/. Группа американских ученых нашла самый древний астрономический календарь индейцев майя, датированный 9-м веком нашей эры, опровергающий теорию "конца Света".

Научное открытие произошло в ходе раскопок одной из комнат разрушенного здания в джунглях на северо-востоке Гватемалы - в расположенном на территории гватемальского департамента Петен городе майя.



Фото места раскопок

В этой местности находится Шультун (Хултун) - один из крупнейших "мертвых городов" майя, открытый примерно столетие назад одним из гватемальских чернорабочих. В 1920 годах известный американский археолог Сильванус Морли (Sylvanus Morley) придумал название поселения, изучил его развалины и составил карту города.

По его оценкам, Шультун был достаточно крупным городом, в пределах которого жило несколько десятков тысяч человек. Большая часть поселения остается неизученной профессиональными археологами, однако эти нетронутые уголки Шультуна часто подвергаются "набегам" мародеров и искателей сокровищ.

В 2010 году один из учеников Сатурно Максвелл Чемберлен (Maxwell Chamberlain) обнаружил дом писца, изучая траншеи и ямы, которые оставили за собой грабители в поисках поживы. В одной из такой траншей мародеры, а затем и Сатурно и его коллеги, натолкнулись на вход в частично разрушенный дом, построенный в начале 9 века нашей эры.

Археологи обнаружили на трех уцелевших стенах дома несколько любопытных фресок. На северной стене был изображен портрет монарха, правившего в этой части государства в то время.

Эта же стена представляла собой астрономический календарь, в котором писец предсказал время затмений и "встреч" Луны, Марса и Венеры на ближайшие 1-7 тысяч лет. Данные вычисления продолжались на восточной стене, где был начертан солнечный календарь и особый религиозный календарь, в котором год продолжается 260 дней.

По оценкам экспертов, изображения выполняли роль учебника для будущих астрономов племени.

"Это не совсем календарь как таковой, а таблицы, задающие интервалы лунных месяцев и содержащие в себе целый ряд сложных математических расчетов, связанные с астрономией. До этого подобные расчеты были известны только по Дрезденскому кодексу - рукописи майя, датируемой 14-15 веками", - сообщил РИА "Новости" заместитель директора Мезоамериканского центра имени Кнорозова Российского государственного гуманитарного университета Д. Беляев.

"Не совсем понятно, зачем майя записывали эти расчеты на стене. Вероятно, это здание могло выступать в качестве училища для астрономов. Сами учащиеся писали на бумаге, а надписи на стене выступали "наглядным пособием". Подобная гипотеза уже существовала, правда, в ней речь шла о школе писцов, расположенной в совсем другом городе. Вполне возможно, что была такого рода школа для обучения астрономов", - продолжил Беляев.

Впервые о находке сообщили на пресс-конференции в американской столице 10 мая 2012г. археологи Уильям Сатурно и Давид Стюарт. Группа археологов под руководством Уильяма Сатурно из Бостонского университета (США) с 2001 года проводит раскопки в северной части Гватемалы - в провинции Петен.

Сделанный рукой писца календарь, разъяснили ученые, фиксирует лунные циклы, которые могут быть планетными. Кроме того неизвестный автор любопытной фрески предсказал время затмений и "встреч" Луны, Марса и Венеры на ближайшие 1-7 тыс лет. Археолог Бостонского университета Уильям Сатурно, возглавляющий экспедицию, рассказал, что астрономические расчеты найденного календаря уходят на 7 тыс. лет вперед, что опровергает апокалипсическую теорию о том, что календарь майя прерывается в 2012 году. А значит, конец света в ближайшее время не предусмотрен.

Другими словами, как считают археологи, эта находка полностью опровергает теорию тех, кто утверждает, будто астрономы древней цивилизации майя предсказали "конец Света" в декабре нынешнего года. Их теория базируется на 13 календарных циклов майя, известных как "бактун", и которые имеют 17 "бактунов". Давид Стюарт назвал эту концепцию "манипуляцией". На самом деле, утверждает он, "существует более чем 13 периодов, известных до сих пор, а календарь майя продолжится с его еще миллионными циклами лет".

"В классической мифологии майя катастрофизма нет. У нас нет известий о катастрофах, которыми сопровождается смена календарных периодов, ни о землетрясениях, ни о чем. Все то, что якобы связывают с майя - будут землетрясения, или какие-то еще катастрофы, это все присутствует в ацтекской календарной мифологии", - также сказал Беляев.

По его словам, именно некорректное соединение этих двух традиций и породило современный миф о 2012 годе, главным элементом которого является широко распространенное убеждение, что именно в этот год "закончится" календарь майя. Тема предсказания конца света в календаре древних майя активно обсуждалась в литературе сторонников движения New Age и в массовой культуре. В частности, очень много для популяризации мифа о 2012 годе сделал фильм-катастрофа Роланда Эммериха "2012", вышедший в 2009 году.

Впервые идея о конце календаря майя, точнее о завершении самого большого из его циклов и связанного с этим конца мира, появилась в 1975 году в книге американского писателя и журналиста Фрэнка Уотерса "Мистика Мексики: Приход шестой эпохи сознания". В ней он обозначил период из 13 самых больших циклов календаря майя как "Великий цикл майя" и приравнял пять таких циклов к пяти эрам ("солнцам"), каждая из которых сопровождается гибелью мира и его возрождением.

Однако эти представления заимствованы не из мифологии майя, а из ацтекской традиции.

"У ацтеков, согласно документам начала 16 века, завершение больших календарных периодов, так называемых "солнц", сопровождается катастрофами, землетрясениями, но к майя и к 2012 году это никакого отношения не имеет. Часто говорят, что у майя произойдет смена четвертого или пятого солнца - это полная ерунда. У майя солнцами периоды не обозначались", - сказал ученый.

"Древние майя предсказали, что мир продолжит существовать в неизменном виде еще 7 тысяч лет. Мы все время ищем конец времени, тогда как майя стремились "получить" гарантию того, что ничего не изменится. У них был совершенно иной менталитет", - пояснил Сатурно.

«При ближайшем рассмотрении становится понятно, что циклы сменяют друг друга. Календари Майя созданы так, что продолжают отсчитывать время на миллиарды, триллионы и октиллионы — любое доступное число лет вперед. Думали ли майя о том, что в 2012 году мир ждет конец света? Нет, не думали. Они вообще не опасались конца света. По их представлениям, мир является бесконечным», — окончательно развеивает популярный миф археолог университета Бостона Уильям Сатурно.

Оба ученых выразили сожаление, что часть открытого ими жилища разрушена мародерами и искателями сокровищ. Однако еще можно сохранить обнаруженные на стенах различные человеческие фигурки, черные и красные иероглифы. На северной стене изображен портрет индейского иерарха, выполненный в голубом цвете. В выемке возле фигурки "монарха" удалось расшифровать надпись "Младший брат".

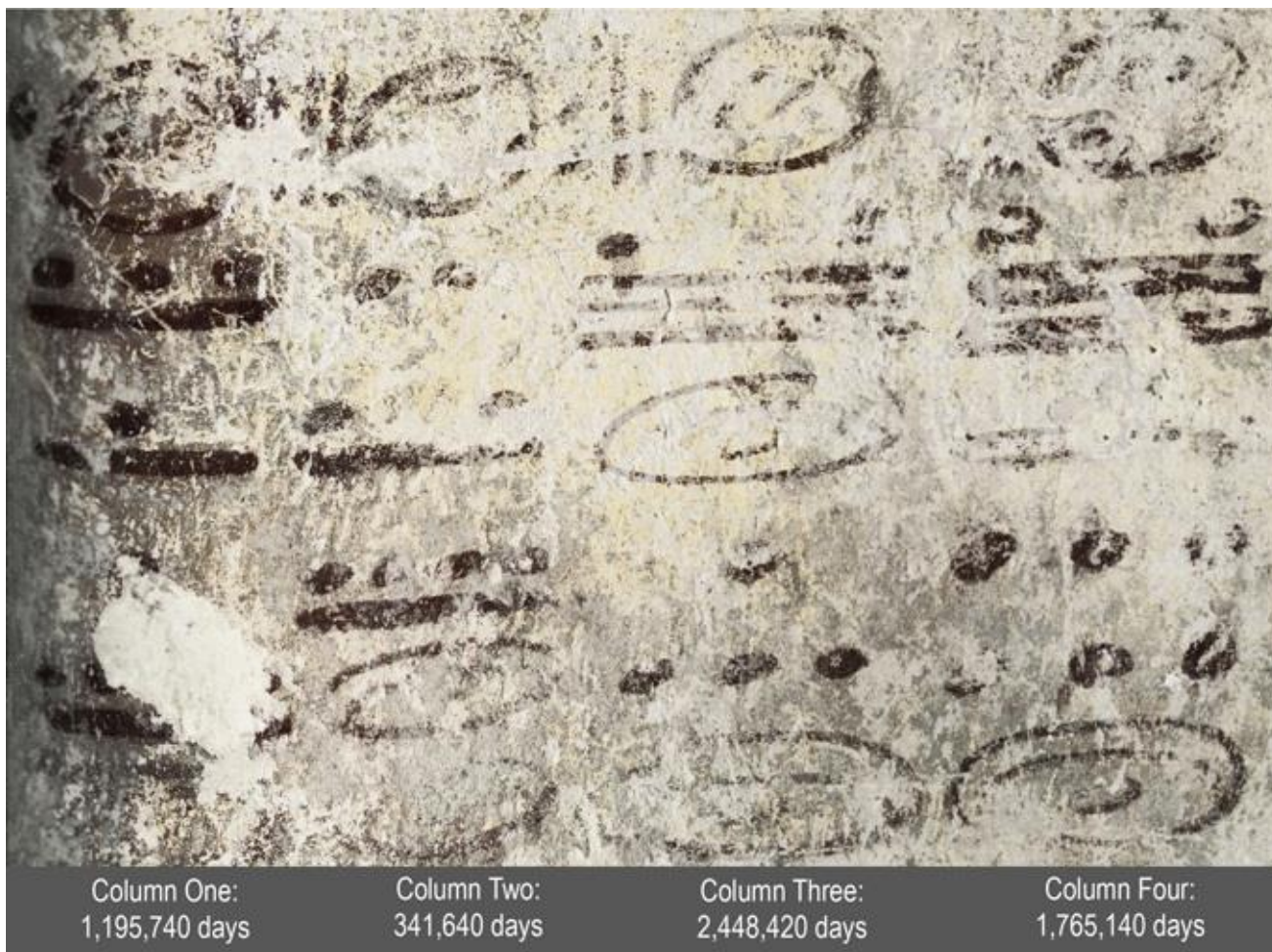
Сама стена испещрена различными вычислениями, которые можно отнести к циклам Марса, Меркурия и Венеры.

Можно предположить, что найдено то место, где собирались древние астрономы, священники и представители индейской власти, чтобы украшать фресками стены, которые могли служить и аннотацией к разгадке космических тайн, считает Уильям Сатурно.

Культура майя пережила расцвет в IV-IX вв н. э. Однако за несколько веков до открытия Америки европейцами по неизвестным причинам пришла в упадок. О ее блестящем прошлом можно судить сегодня лишь по затерянным в сельве и еще уцелевшим храмам и пирамидам, да развалинам древних городов.



Археологи были поражены сохранностью фресок в доме писца в Гватемале.



На одном из домов ученые обнаружили фрески с изображением астрономических таблиц, описывающих солнечный и лунный годы, а также многолетние циклы движения Венеры и Марса

ФОТО фресок из частично разрушенного дома писца, построенного в городе майя Хултун (гватемальский департамент Петен) в начале 9 века нашей эры.

Таким образом, сугубо маркетинговый и хищническо-капиталистический «МИФ об Апокалипсисе («Конце Света») в 2012 г. по пресловутому Календарю Майя» можно считать окончательно и бесповоротно РАЗВЕЯННЫМ и ОПРОВЕРГНУТЫМ самими археологами. А саму тему Предсказаний Наступления Конца Света - 22 декабря 2012 года - полностью исчерпанной!

Алекс. А. Алмистов,
Март –Июнь 2012г.